

Resilience

avec Chen Zhen, Meschac Gaba, Kendell Geers, Gu Dexin, Mona Hatoum, Kan Xuan, Liu Jianhua, Moataz Nasr, Pascale Marthine Tayou, Marcella Vanzo, Sophie Whettnall, Zheng Guogu

28 juin – 5 octobre 2008

Inauguration le samedi 28 juin au Moulin

- de 18h à minuit :
 - o A 18h : visite des expositions et cocktail
 - o De 21h à minuit : banquet campagnard et Dj set au bord de la rivière

La première exposition thématique du Moulin : *Resilience*, croise durant l'été 2008 les oeuvres hétéroclites d'artistes internationaux tels que Chen Zhen (Chine, 1955 – Paris, 2000), Meschac Gaba (Bénin, 1961), Kendell Geers (Afrique du Sud, 1968), Gu Dexin (Chine, 1962), Mona Hatoum (Liban, 1952), Kan Xuan (Chine, 1972), Liu Jianhua (Chine, 1962), Moataz Nasr (Egypte, 1961), Pascale Marthine Tayou (Cameroun, 1967), Marcella Vanzo (Italie, 1973), Sophie Whettnall (Belgique, 1973), Zheng Guogu (Chine, 1970) autour d'un thème de reliance universelle.

La résilience est un terme emprunté à la physique pour expliquer la résistance des matériaux aux chocs puis, en psychologie, la capacité des individus à surmonter les traumatismes. L'introduction de ce concept en France revient à Boris Cyrulnik et Michel Manciaux. En psychanalyse, il s'agit à la fois de la capacité de résister à un traumatisme, et celle de se reconstruire après lui, à savoir transformer la blessure pour en faire un nouveau départ. L'usage scientifique du mot est apparu aux Etats-Unis dans les années 1950 et est depuis largement utilisé, voire médiatisé et vulgarisé.

Les oeuvres choisies et exposées au Moulin sont autant d'échos à la notion de résilience dans le contexte actuel de la globalisation. Cette pulsion de vie est la faculté de l'Homme et de l'artiste à l'opiniâtreté, la persévérance, la ténacité, à la persistance. Elle représente aussi le rebondissement dynamique, sursaut intellectuel et sensible, le ciment entre Art et Vie qui noue réflexion et expérience, processus créatif et parcours personnel.

Si le danger, la crise et la tragédie sont au coeur des pièces exposées, il est également question du miracle de l'art qui advient malgré le désastre ; les oeuvres apparaissant comme les outils de la survivance aux drames réels ou fictifs, petits ou grands, personnels ou collectifs, voire domestiques, sociétaux ou géopolitiques.

Resilience, du 28 juin au 5 octobre au Moulin.

Le Moulin est ouvert le vendredi, samedi et le dimanche de 12h à 19h.

GALLERIACONTINUA / Le Moulin 46 rue de la Ferté Gaucher, Boissy-le-Châtel (Seine-et-Marne)

De Paris, en voiture ou en train, prévoir une heure de trajet.

- Le samedi 28 juin, transport gratuit en bus depuis Paris : départ à 17h depuis la Place du Châtelet, devant le Théâtre de la Ville (Metro Châtelet et Hôtel de Ville des lignes 1, 4, 7, 11, 14). Retour prévu à Paris à minuit. Inscription obligatoire : lemoulin@galleriacontinua.com
- En voiture : autoroute de l'Est A4 direction Metz / Nancy. Prendre la sortie 16, Coulommiers puis N34, passer dans Coulommiers. Suivre Boissy-le-Châtel sur la D222 et tourner à droite sur la D66 jusqu'au Moulin de Boissy.
- Transports en commun : train depuis la Gare de l'Est, jusqu'à Coulommiers. Puis bus en sortant de la gare direction La Ferté Gaucher, arrêt : Moulin de Boissy / Chailly Boissy-le-Châtel.

Visite ultérieure du Moulin : lemoulin@galleriacontinua.com

GALLERIACONTINUA

Italie - San Gimignano, Via del Castello 11, ph. +39 0577 943134, info@galleriacontinua.com

Chine - Beijing, 2 Jiuxianqiao Road, Chaoyang Dst., Dashanzi 798, ph. +86 10 64361005, beijing@galleriacontinua.com.cn

France - Boissy-le-Châtel, 46 rue de la Ferté Gaucher, ph. +33(0)1 64 20 39 50, lemoulin@galleriacontinua.com

www.galleriacontinua.com