



# GALLERIA CONTINUA

SAN GIMIGNANO BEIJING LES MOULINS HABANA

Via del Castello 11, San Gimignano (SI), Italia

tel. +390577943134 | info@galleriacontinua.com | www.galleriacontinua.com

## ALEJANDRO CAMPINS

### Declaración Pública

Inaugurazione: sabato 13 maggio 2017, Arco dei Becci 1, ore 18-21

Fino al 28.08.2017, da lunedì a domenica 10-13 / 14-19

Galleria Continua ha il piacere di presentare a San Gimignano *Declaración Pública*, la prima mostra personale di Alejandro Campins in Italia.

L'artista cubano, formatosi nell'università de L'Avana "Instituto Superior de Arte" (ISA), si dedica oltre che alla pittura, alla fotografia e al disegno.

A San Gimignano Campins espone una selezione di quadri della serie "Declaración Pública" e un affresco. Iniziata nel 2015, "Declaración Pública" ha per oggetto anfiteatri costruiti a Cuba dopo la Rivoluzione. A partire dal 1959 queste strutture furono costruite per diffondere e legittimare il cosiddetto *discurso político oficial*. In tempi più recenti questo tipo di attività si è ridotta a determinate ricorrenze annuali.

di abbandono o la funzione di un palcoscenico all'aria aperta sono evidenti, nei quadri di Campins diventano idee latenti. Le sue scene sono romantiche, condensano passato, presente e futuro. Prive di riferimenti spazio-temporali, esse non mancano di potenziale narrativo. Secondo Campins, inoltre, "sono testimoni del modo in cui la natura e quanto è capace di fare l'uomo si uniscono e creano una realtà strana, atemporale. In un certo senso mostrano come l'uomo invade la natura e come essa si difende e a sua volta invade l'uomo. La mutua attrazione fra uomo e natura richiama la relazione fra realtà e finzione." Luce, composizione e oggetto in Campins alimentano questa suggestione: paesaggi e architetture hanno allo stesso tempo un carattere anonimo e una personalità che si rispecchia nei titoli e nei dettagli dei quadri.

Mentre nella realtà lo stato

Nella nicchia dell'Arco dei Becci, lo

spazio della Galleria dedicato alla mostra di Alejandro Campins, l'artista presenta un affresco ispirato alla pittura di Giotto. Quest'ultimo palcoscenico si trova in un ambiente metafisico; insieme alla natura genera una realtà rarefatta come nel sogno. Qui come altrove Campins lascia forme incomplete e altera la prospettiva. Un suo paesaggio infatti secondo l'artista: *"non dovrebbe essere un'esperienza comoda"*.

L'artista cubano Alejandro Campins è nato a Manzanillo nel 1981. I suoi lavori sono stati ampiamente esposti a L'Avana in alcune delle istituzioni e mostre che più hanno segnato il panorama dell'arte contemporanea nazionale quali: *"Nido sin árbol"*, UNAICC, Colegio de Arquitectos de Cuba (2016); *"Anclados en el Territorio"*, Galleria Continua (2015); *"Avalancha"*, Galería Villa Manuela (2014); *"A este lado del paraíso"*, Biblioteca Nacional José Martí (2014); *"Para quebrar los muros"*, Museo Nacional de Bellas Artes (2013); *"Premio Maretti"*, Centro de Arte Contemporáneo Wilfredo Lam

(2012); *"Heavy and Happy Painters"*, XI Havana Biennale Collateral (2012); *"BLA,BLA,BLA"*, Galería Servando (2008). All'estero Campins ha esibito i suoi lavori in istituzioni quali: MFAH, The Museum of Fine Arts, Houston, Texas (2017); The Bronx Museum of the Arts, New York, New York (2017); MDC Museum of Art and Design, Miami, Florida (2016); Pizzuti Collection, Columbus, Ohio (2016); CAB, Bruxelles, Belgio (2016); Freies Museum, Berlino, Germania (2012); 12th Cairo Biennial, Cairo, Egitto (2010); 1st Portugal Biennial, Portogallo (2010).

Fra le sue mostre personali figurano: una bi-personale con l'artista cubano José Yaque a Wasserman Projects, Detroit, Michigan (2017), una mostra di fotografia alla Fototeca de Cuba, L'Avana, Cuba (2016), una personale a Sean Kelly Gallery, New York, New York (2016), un'esposizione a Galleria Continua, Les Moulins, Boissy Le Châtel, Francia (2015), e una a Factoría Habana, L'Avana, Cuba (2012). Nel 2017 Campins ha trascorso due mesi a New York presso Residency Unlimited, una residenza d'artista realizzata grazie al Rockefeller Brothers Fund per mezzo di Cuban Artists Fund (CAF).

Per ulteriori informazioni sulla mostra e materiale fotografico:

Silvia Pichini responsabile comunicazione [press@galleriacontinua.com](mailto:press@galleriacontinua.com) mob. +39 3474536136