

ITALIANO

## GALLERIA CONTINUA

SAN GIMIGNANO BEIJING **LES MOULINS** HABANA46, rue de la Ferté-Gaucher, 77169 Boissy-le-Châtel, France  
Tel. +33 (0)1 64 20 39 50 / lemoulin@galleriacontinua.fr / www.galleriacontinua.com

## JOSÉ YAQUE

GRAVEDAD

06/06/2015 – 27/09/2015

Inaugurazione: sabato 6 giugno 2015, 16:30 – 24  
Dal mercoledì alla domenica, dalle 12 alle 19

Galleria Continua ha il piacere di presentare ai Mulini le opere dell'artista cubano José Yaque. Laureatosi in arti plastiche all'Istituto Superiore d'Arte della Avana (ISA) e all'Accademia delle Arti Plastiche Carlos Enriquez de Manzanillo a Cuba, Yaque rappresenta la più giovane generazione di artisti cubani. Le opere mostrate al Mulino di Boissy, fanno parte di un percorso che ha inizio nel 2014 e che vede esposte tutte opere create nel 2015.

Secondo l'artista, la stretta ed intima relazione tra creazione e vita permette di creare legami tra l'arte, le persone e la natura. Il suo lavoro è teso verso la narrazione di un'immagine: quella dell'incontro tra l'uomo e l'universo. Le sue tele sono come delle finestre aperte su dei paesaggi vibranti, in cui la materia s'impregna prendendo sempre forme e sfumature differenti.

La forza, la sensualità della tecnica utilizzata dall'artista nelle sue opere può fare eco al movimento dell'Action Painting; José Yaque propone però una dialettica formale origi-

nale dinanzi alla tela vergine. Utilizzando direttamente le sue mani per produrre e dipingere, sembra scavare la materia minerale per ritrovare una sorgente, quella della vita, compiendo una trasposizione sensibile verso la tela attraverso un processo metodico, quasi rituale. I colori si fondono l'uno nell'altro creando delle linee discontinue e formando una sorta di magma che si trasforma nuovamente nel momento in cui l'artista lo avvolge con una pellicola di plastica, che ritirerà soltanto una volta che la materia sarà seccata. Il risultato è una pittura erosa, come se la plastica agisse sulla tela con lo stesso effetto che il vento può avere agendo sulla terra. Le opere di José Yaque appaiono a un primo sguardo come delle proposte astratte.

Nonostante ciò, i titoli a esse conferiti sono figurativi e descrittivi: essi portano i nomi di minerali o di elementi compositivi delle rocce, perché l'artista lavora le sue tele secondo una tecnica strettamente connessa all'origine della materia, utilizzando una preparazione composta di pigmenti minerali e smalto. Il titolo dell'esposizione *GRAVEDAD*, evoca d'altronde esso stesso l'idea di essenza, riattaccando il lavoro pitturale alla nozione di gravità, forza universale e costitutiva dell'equilibrio dell'universo.

José Yaque nasce a Manzanillo, Cuba, nel 1985. Vive e lavora all'Avana. Dal 2004 fino al 2009 espone in numerose mostre collettive e personali all'Avana, nel 2010 partecipa alla prima Biennale di Arte Contemporanea del Portogallo ed espone al Wasps Artists' Studios, a Glasgow in Inghilterra. L'anno successivo prende parte ad una mostra collettiva a Madrid, nel 2012 è nuovamente

a Glasgow per il Festival Internazionale di Arte Visiva. Nello stesso anno vince una residenza a Varsavia; in Polonia l'artista espone all'interno della Zacheta Project Room della Galleria Nazionale d'Arte di Varsavia nella mostra collettiva "Fragmentos" e realizza, presso la Galleria Nazionale d'Arte Zacheta, la sua prima personale fuori dai confini nazionali. In questa mostra, dal titolo dal "Wisla", espone una serie di disegni di grande formato ed un video che hanno come soggetto Wisla, il fiume che attraversa Varsavia. Nel 2013 prende parte alla mostra collettiva, "Senderos de Bosque" presso l'Emerson College/ Ruskin East G. Floor a Forest Row in Inghilterra.