

时间知道艺术的答案

CH

丹尼尔·布伦 / 劳瑞斯·切克尼 / 陈箴 / 安东尼·葛姆雷 / 顾德新 / 阚萱 / 安尼施·卡普尔 / 汉斯·欧普·德·贝克 / 乔瓦尼·欧祖拉 / 米开朗基罗·皮斯特莱托 / 邱志杰 / 托比亚斯·雷贝格 / 塞尔斯 / 孙原&彭禹 / 庄辉

21.05.2025 - 24.08.2025

对于马里奥、莫瑞希欧和洛伦佐来说，“**文化相遇的意义，在于让差异成为创造力与美的源泉，绽放出团结与爱的光芒**”。

秉持这一观念，常青画廊用艺术的语言将其在世界范围内传播，尽管过程充满艰辛，但艺术始终常青，我们有幸迎来了常青画廊在北京的第二十年头，画廊将特别呈现15位艺术家的大型群展，向陪伴常青一路走来的朋友们致以诚挚谢意，敬请期待。

常青画廊作为一家国际领先的当代艺术画廊，由马里奥·克里斯蒂阿尼（Mario Cristiani）、洛伦佐·飞亚斯其（Lorenzo Fiaschi）和莫瑞希欧·瑞哥罗（Maurizio Rigillo）三位好友于1990年在意大利圣吉米那诺创立；2004年，常青画廊成为最早在中国北京开设空间举办国际艺术展的国外画廊之一；并于2007年在巴黎郊区穆琳设立新空间，专为展出大型艺术创作；2015年，常青画廊开辟了新的道路，在古巴哈瓦那开创空间，特别为那些具有跨界创造性的文化项目而设；2020年，常青在意大利罗马的瑞吉酒店开辟了一个室内空间；同年在巴西圣保罗帕卡恩布足球场观众席下方设立空间，大胆地将艺术品带出室内展厅，与足球场上的运动员和游客们共享开阔的土地。2021年，常青在巴黎市中心玛莱区新开了一处集观展、休闲、购物为一体的展览空间；同年又在迪拜地标——阿拉伯塔帆船酒店内开辟了一处快闪空间。2024年，常青画廊又于巴黎马提尼翁的中心地

带开设在法国的第三处空间。2025年，常青画廊在巴西的发展迈出了关键一步，正式入驻圣保罗黑根诺波利斯街区的圣德肋撒教区内。该教区始建于1925年，具有悠久的历史。

在30多年的历程中，常青创造了一种独特而强大的标志：始终保持演进之精神，以及基于慷慨主义与利他主义两大核心价值观，持续致力于提升公众对当代艺术的兴趣。这样的价值观引领着常青成为首个进驻中国的重要国外画廊，这更基于画廊与艺术家陈箴及其妻子徐敏之间的深厚友情。北京画廊所在的区域曾是一座保留了50年代包豪斯风格的原始建筑，现今已成为著名的798艺术区。

2004年4月，常青画廊参加了在北京举行的中国首届国际画廊博览会，并于同年11月组织了其在国内首个国际艺术项目。随后于2005年5月，常青画廊举办了在中国的第一个展览，涵盖了来自五大洲的16位艺术家。自那时起，北京空间相继迎来了诸多重要国际艺术家在中国的首次展出。

如今常青在中国的旅程已抵达二十周年这一值得纪念的里程碑，为了庆祝这一特殊时刻，并展望未来，画廊将特别呈现一场群展，荟萃15位中外艺术家的作品。这些艺术家与我们共同参与了这一段历程，也见证了我们的空间在中国首次举办的一系列重要展览，他们包括：丹尼尔·布伦、劳瑞斯·切克尼、陈箴、安

东尼·葛姆雷、顾德新、阚萱、安尼施·卡普尔、汉斯·欧普·德·贝克、乔瓦尼·欧祖拉、米开朗基罗·皮斯特莱托、邱志杰、托比亚斯·雷贝格、塞尔斯、孙原&彭禹和庄辉。

更重要的是，这次展览呈现并巩固了三位创始人有关“差异产生美”的思想，这一理念自始至终构成了常青画廊与其所处世界之间关系发展的基础，也正是常青画廊核心价值的体现。

关于常青画廊

常青画廊于1990年在意大利圣吉米那诺成立，目前已在北京、穆琳、哈瓦那、圣保罗、罗马、巴黎和迪拜开设了分空间。常青画廊始终秉承不断发展的精神，致力于让最广泛的观众参与到当代艺术中，通过与传统城市中心的联系和体验，在完全出乎意料却又永恒的地点蓬勃发展，建立了强大的身份认同。2004年，常青画廊在北京798艺术区正式设立了第二处空间，为最早在中国成立空间的国外画廊之一。从那之后，画廊一直承担着尤为重要的文化桥梁作用，为中国的艺术爱好者提供欣赏国际艺术大师作品的机会。

常青画廊 / 北京

朝阳区酒仙桥路2号大山子798艺术区

电话: +86 1059789505

beijing@galleriacontinua.cn

<http://www.galleriacontinua.cn>

画廊于周二至周日，上午11点-下午6点开放

如需更多展览信息或图片资料请咨询:

Michelangelo Zhao

michelangelo@galleriacontinua.cn

电话: +86 13041111955