

ITALIANO

GALLERIA CONTINUA

SAN GIMIGNANO BEIJING LES MOULINS HABANA ROMA SAO PAULO PARIS DUBAI

Via del Castello 11, San Gimignano (SI), Italia | tel. +390577943134 fax +390577940484 |
info@galleriacontinua.com | www.galleriacontinua.com

ALICJA KWADE

In Cerchi

23/09/2023 - 14/01/2023

Inaugurazione sabato 23 settembre 2023, via del Castello 11, ore 16-21. La galleria è aperta dal lunedì alla domenica ore 10-13 / 14-19.

Galleria Continua è lieta di presentare *"In Cerchi"* di Alicja Kwade. Il lavoro di Kwade si confronta con principi scientifici e filosofici scardinando i limiti della percezione. Il suo lavoro può essere interpretato come un mezzo per porre domande e fornire risposte alla natura enigmatica del mondo stesso. Kwade ha dichiarato: *"La mia libertà come artista consiste nel non dover dimostrare nulla. Propongo ipotesi materiali senza pretese di prova - tentativi scultorei formali di comprensione"*. Questa curiosità di fondo e la determinazione a indagare questioni complesse definiscono il suo approccio artistico, trasformando il suo lavoro in un regno di esplorazione in cui le conoscenze consolidate e i preconcetti condivisi possono essere esaminati e messi in discussione.

Come suggerisce il titolo, *In Cerchi* è incentrata sul tema del cerchio, che incarna i concetti di cambiamento e rinnovamento, evidenziando il profondo interesse dell'artista per la trasformazione. Nella torre della galleria è installato *"SUPERHEAVY SKIES"*, un mobile monumentale con rocce sospese per mezzo di strutture in acciaio inossidabile lucidate a specchio che fluttuano all'interno dello spazio, portando un'attenzione acuta alle operazioni di gravità e alla precarietà dei suoi stati di equilibrio. Ruotando lentamente su sé stesso, come in uno stato di rallentamento, leggerezza e peso collaborano simbioticamente, estendendo la propria influenza a chiunque entri nella sua orbita. Il globo è un motivo ricorrente in *"SIÈGE DU MONDE (II)"* e *"MONO MONDE"*. Sfere di pietra perfettamente rotonde si

trovano sopra, sotto e accanto a due pesanti sedie fuse in bronzo, alludendo ai pianeti del nostro sistema solare e al legame con la nostra esistenza umana. Per Kwade, la sconfinata distesa dell'universo funge da ultima scala di astrazione. "SATURNMELONE" esemplifica l'annullamento dei confini tra l'ordinario e l'astratto. A prima vista, può sembrare un comune melone cantalupo, ma a un'analisi più attenta si notano le sue strisce che corrono orizzontalmente anziché verticalmente. Questa scultura in bronzo dipinto ricorda in modo ironico la superficie esterna di un corpo celeste, incoraggiando la contemplazione dei modelli e delle forme complesse che definiscono il nostro universo.

Alicja Kwade (1979, Katowice, Polonia) vive e lavora a Berlino. Il suo lavoro indaga e mette in discussione le nozioni universalmente accettate di spazio, tempo, scienza e filosofia, rompendo le cornici della percezione nel suo lavoro. La pratica poliedrica di Kwade comprende scultura, installazioni pubbliche, opere su carta, video e fotografia.

In autunno Alicja Kwade inaugurerà una mostra personale al Lehmbruck Museum di Duisburg. Recentemente ha esposto, tra gli altri, nei seguenti musei: Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Berlino, Germania; Langen Foundation, Neuss, Germania; MIT List Visual Arts Center, Cambridge, USA; Dallas

Contemporary, Dallas, USA; Espoo Museum of Modern Art, Espoo, Finlandia; Kunsthal Charlottenborg, Copenhagen, Danimarca; Haus Konstruktiv, Zurigo, Svizzera; YUZ Museum, Shanghai, Cina; Whitechapel Gallery, Londra, Regno Unito; Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Germania; Schirn Kunsthalle, Francoforte sul Meno, Germania; Haus Esters, Krefeld, Germania; Kestner Gesellschaft, Hannover, Germania; e Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlino, Germania.

Nel 2019, Kwade è stata incaricata di creare un'installazione monumentale per il Metropolitan Museum di New York. Ha inoltre partecipato a mostre collettive e biennali internazionali con installazioni site-specific: Place Vendome, Parigi, Francia; Desert X AlUla, Arabia Saudita; Elevation 1049, St. Moritz + Gstaad, Svizzera; Helsinki Biennale, Helsinki, Finlandia; Desert X, Coachella Valley, USA; La Biennale di Venezia, 57a Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia, Italia; Public Art Fund, New York, USA.

Per ulteriori informazioni sulla mostra e materiale fotografico: Silvia Pichini
Ufficio Stampa
press@galleriacontinua.com
cell. +39 347 45 36 136