

ANTONY GORMLEY

Space Station and Other Instruments

Galleria Continua a le plaisir d'annoncer l'ouverture de l'exposition *Space Station and Other Instruments* (*Station spatiale et autres instruments*), organisée en collaboration avec White Cube et la galerie Thaddaeus Ropac, et composée de trois œuvres majeures d'Antony Gormley qui investissent la friche du Moulin. L'exposition présente plusieurs œuvres d'importance : *Space Station* et *Hatch*, ainsi que *Memes*, une installation de trente trois modèles en fer.

Space Station est une installation monumentale de 23 tonnes, composée de 353 unités de ville, pénétrable par une petite ouverture sur le côté. L'œuvre donne à la fois à voir une ville en forme de matrice condensée et une forme humaine fœtale faite d'accumulation de cellules.

Hatch est décrit par l'artiste comme machine scopique, une salle de 6 x 6 x 3 m, percée de 14 000 trous carrés, alignés sur des tubes en aluminium de diverses longueurs et produisant une vue kaléidoscopique autant de l'intérieur que de l'extérieur. Le spectateur est ainsi invité à voir et être vu lui-même.

Les sculptures *Memes* remplissent quant à elle l'espace de la mezzanine. Chaque pièce est faite de cubes identiques, soudés en configurations différentes. L'échelle de ces œuvres posées au sol, proche de celle de jouets d'enfant (la plus haute étant de 29 cm), agit telle un catalyseur de conscience du spectateur de son propre poids, taille et mouvement dans l'espace.

Ensemble, ces trois œuvres novatrices témoignent du travail d'investigation de l'artiste de la question de la relation du corps à l'espace qu'il habite, à la fois dans l'espace construit et naturel. Les œuvres agissent comme des instruments, terme utilisé par Antony Gormley, du fait de leur capacité d'agir comme accélérateur de réflexivité et de participation empathique.

Le travail d'Antony Gormley a été largement diffusé à travers le Royaume-Uni, avec des expositions personnelles à la Whitechapel Gallery, à la Serpentine Gallery, à la Tate Modern, à la Hayward Gallery, au British Museum et à la galerie White Cube. Ses œuvres furent également présentées à l'international dans des musées pour des expositions personnelles, tels que le Louisiana Museum of Modern Art (Danemark), au Malmö Konsthall (Suède), au Kunsthall zu Kiel (Allemagne), au National Museum of Modern Chinese History (Beijing), au Antiguo Colegio de San Ildefonso (Mexique) et au Kunsthaus Bregenz (Autriche). Gormley a également participé à des expositions de groupes au Museum of Modern Art (New York), au Los Angeles County Museum of Art, à la Biennale de Venise et à la Documenta 8 (Cassel, Allemagne). D'importantes œuvres sont visibles dans l'espace public comme *Angel of the North* (Gateshead, Angleterre), *Another Place* (Crosby Beach, Angleterre) ou *Exposure* (Lelystad, Pays-Bas).

Antony Gormley est né à Londres en 1950.

L'exposition d'Antony Gormley est présentée dans le cadre de *SPHERES 2011, 7 énergies autour d'une nouvelle expérience d'exposition*.

Du 22 octobre 2011 au 23 septembre 2012.

Vernissage le samedi 22 octobre 2011, buffet campagnard de 12h à 14h30.

Navettes gratuites depuis Paris : départ du Petit Palais 11h, côté Seine, Cours de la Reine 75008 (Métro : Champs-Élysées Clemenceau, lignes 1, 13) et retour à Paris vers 16h. Nombre de places limité, merci de réserver : lemoulin@galleriacontinua.com

GALLERIACONTINUA / Le Moulin

46 rue de la Ferté Gaucher, 77169 Boissy-le-Châtel, France

Tel +33(0)1 64 20 39 50

Email : lemoulin@galleriacontinua.com

www.galleriacontinua.com