

GALLERIA CONTINUA / Le Moulin

ANTONY GORMLEY

*Space Station and Other Instruments*

Galleria Continua è lieta di annunciare l'inaugurazione di "Space Station and Other Instruments". La mostra, presentata in collaborazione con la galleria White Cube e la Galerie Thaddaeus Ropac, si sviluppa nei vasti ambienti de Le Moulin e propone al pubblico due opere principali, *Space Station* e *Hatch*, insieme a *Memes*, un'installazione di trentatre sculture create con blocchi di ghisa.

*Space Station* è un'enorme scultura di ventitre tonnellate, alla quale è possibile accedere tramite un piccolo passaggio posto a lato dell'opera. Ispirandosi alla griglia di finestre tipica di ambienti sovrappopolati come Manhattan, l'opera rimanda sia all'idea della città come matrice agglomerante sia alla forma di un feto umano inteso come ammasso di cellule.

*Hatch* viene descritta dall'artista stesso come una macchina per l'osservazione. Si tratta di una stanza 6 x 6 x 3 metri di altezza perforata da 14.000 buchi di forma quadrata da cui si dipartono tubi in alluminio di lunghezza variabile. L'opera, tesa a creare una visione caleidoscopica sia dell'interno che dell'esterno, invita lo spettatore a partecipare alla semplice contemplazione di se stesso.

L'installazione *Memes* è esposta sul piano ammezzato della galleria. Ogni *Meme* è composto da un'identica serie di blocchi che, uniti, creano una configurazione unica. La dimensione ridotta di queste opere-gioco (la più alta delle quali misura 29 cm di altezza), che sono poggiate direttamente, a terra funge da catalizzatore per lo spettatore, che in esse percepisce la propria dimensione, il proprio peso e il proprio movimento.

Insieme, queste tre opere rappresentano la summa della ricerca di Gormley sulla relazione tra corpo umano e spazio abitato, sia come microcosmo urbano che come macrocosmo universale. Le opere si trasformano in veri e propri strumenti capaci di stimolare la riflessione e la partecipazione empatica.

*Le opere di Gormley sono state esposte nel Regno Unito in numerose mostre personali, in particolare alla Whitechapel Gallery, la Serpentine Gallery, la Tate, la Hayward Gallery, il British Museum e la White Cube, ma anche in numerosi musei internazionali, quali il Louisiana Museum of Modern Art (Danimarca), il Malmö Konsthall (Svezia), la Kunsthalle zu Kiel (Germania), il Museo Nazionale della Storia Cinese (Pechino), l'Antiguo Colegio de San Ildefonso (città del Messico) e il Kunsthhaus Bregenz (Austria). Gormley ha inoltre partecipato a mostre collettive presso il Museum of Modern Art (New York), il Los Angeles County Museum of Art, la Biennale di Venezia e Documenta 8 (Kassel, Germania). Tra le grandi installazioni pubbliche ricordiamo Angel of the North (Gateshead, Inghilterra), Another Place (Crosby Beach, Inghilterra) e Exposure (Lelystad, Olanda).*

*Antony Gormley è nato a Londra nel 1950.*

La mostra di Antony Gormley fa parte di "SPHERES 2011, 7 energies in a new kind of exhibition experience".

Dal 22 ottobre 2011 al 23 settembre 2012

Inaugurazione sabato 22 ottobre 2011, buffet dalle ore 12 alle ore 14.30.

*Navette gratuite da Parigi: partenza dal Petit Palais alle ore 11, lungo la Senna, Course de la Reine 75008 (Metro: Champs-Élysées Clemenceau, linee 1, 13); rientro a Parigi intorno alle 16.00. Il numero di posti è limitato; è gradita la prenotazione al seguente indirizzo e-mail: lemoulin@galleriacontinua.com*

GALLERIA CONTINUA / Le Moulin

46 rue de la Ferté Gaucher 77169 Boissy-le-Château, France

Tel +33(0)1 64 20 39 50

[www.galleriacontinua.com](http://www.galleriacontinua.com)