

FRANÇAIS

1 /

GALLERIA CONTINUA

SAN GIMIGNANO BEIJING **LES MOULINS**

46 rue de la Ferté Gaucher, 77169, Boissy-le-Châtel, FRANCE / T. +33 (0)1 64 20 39 50
lemoulin@galleriacontinua.fr / www.galleriacontinua.com

ANISH KAPOOR

jusqu'au 21/12/2014

du mercredi au dimanche, 12-18h

GALLERIA CONTINUA / Les Moulins est heureuse de présenter pour la première fois sur le site industriel du Moulin de Sainte-Marie une exposition de l'artiste britannique Anish Kapoor.

L'espace de l'ancienne usine de papier où se côtoient des matériaux aussi divers que l'acier, la brique ou le béton semblait tout indiqué pour abriter les sculptures monumentales de Kapoor. Celles-ci, à la fois sévères et raffinées, développent leurs formes galbées dans les grands volumes orthogonaux du bâtiment central.

Au Moulin de Sainte-Marie, l'œuvre d'Anish Kapoor fonctionne à la façon d'un dialogue. Aux matériaux bruts des lieux répond un acier Corten presque poudreux dont la teinte rouille vient souligner de subtiles courbes surplombant le visiteur, elles-mêmes contrastant avec les fortes lignes verticales, horizontales et obliques de l'architecture industrielle. Si leur conception renvoyait déjà de façon intrinsèque au monde de l'industrie, ces imposantes structures métalliques viennent ici composer avec lui. Le visiteur se trouve au cœur d'un spectaculaire jeu d'échelle permettant une expérience de l'espace et des matières. S'ouvrant sur elles-mêmes, les œuvres d'acier font apparaître une

sorte d'abîme indistinct et sombre. Au seuil de la cavité, le spectateur est comme aspiré. Son regard, son ouïe, son corps, son esprit même convergent dans la contemplation de cet espace intérieur profond, à la fois catalyseur et réceptacle d'une méditation. Les sculptures d'Anish Kapoor oscillent ainsi entre deux états, entre objet dont on se plaît à admirer les proportions et le placement dans l'espace, et support d'une expérience sensible, contemplative.

Né en 1954 à Mumbai, en Inde, Anish Kapoor vit et travaille à Londres depuis 1973. Artiste reconnu comme l'un des plus importants de la scène internationale, ses œuvres ont été présentées au sein des plus grandes institutions du monde entier, telles que le Musée Guggenheim de Bilbao, la Royal Academy of Arts à Londres, le CAPC de Bordeaux, la Fondation Prada à Milan, ou encore la National Gallery of Modern Art à New Delhi. À l'occasion des Jeux Olympiques de 2012 organisés à Londres, il conçoit avec l'ingénieur Cecil Balmond la tour Orbit, haute de 115 mètres, plus grand projet d'art public en Grande-Bretagne. En 2011, Anish Kapoor réalisait Leviathan, projet spécifique pour Monumenta au Grand Palais à Paris.

Anish Kapoor a été récompensé à la Biennale de Venise en 1990 avec le prix Primo Duemila et a reçu le prestigieux Turner Prize en 1991. Élu membre de la Royal Academy en 1999, il est fait Commandeur de l'Ordre de l'Empire britannique en 2003.