ITALIANO

1 /

GALLERIA CONTINUA

SAN GIMIGNANO BEIJING **LES MOULINS**

46 rue de la Ferté Gaucher, 77169, Boissy-le-Châtel, FRANCE / T. +33 (0)1 64 20 39 50
lemoulin@galleriacontinua.fr / www.galleriacontinua.com

ANISH KAPOOR

al 21/12/2014

Mercoledì a Domenica, 12-18h

GALLERIA CONTINUA / Les Moulins è lieta di presentare una mostra personale dell'artista britannico Anish Kapoor, le cui opere sono esposte per la prima volta nel sito industriale del Moulin de Sainte-Marie.

Gli spazi della storica cartiera sono composti di materiali disparati tra cui acciaio, mattone e cemento, luoghi consoni alle sculture monumentali di Kapoor. Quest'ultime, allo stesso tempo severe e raffinate, disegnano forme curvilinee nei grandi volumi ortogonali dell'edificio centrale.

L'opera di Anish Kapoor al Moulin di Sainte-Marie instaura un dialogo continuo. Ai materiali grezzi del luogo risponde un acciaio Corten, quasi farinoso, il colore ruggine rileva le curve sottili che si prospettano al visitatore, queste curve contrastano con le marcate linee verticali, orizzontali e oblique che caratterizzano l'architettura industriale. Le imponenti strutture metalliche già intrinsecamente legate al mondo dell'industria, si trovano qui a comporre insieme con esso.

Il visitatore si trova al centro di uno spettacolare gioco in scala, che permette un'esperienza diretta con lo spazio e con i materiali. Aprendosi su se stesse, le strutture d'acciaio

fanno sbocciare una sorta di abisso indistinto e oscuro. Alla soglia della cavità, lo spettatore è come aspirato; il suo sguardo, il suo udito, il suo corpo, il suo spirito, tutto converge verso la contemplazione di questo spazio intimo profondo, allo stesso tempo ricettacolo e catalizzatore di una meditazione. Le sculture di Anish Kapoor oscillano così tra due dimensioni, da una parte oggetto da ammirare piacevolmente con le sue proporzioni e la sua disposizione nello spazio e dall'altra, supporto di un'esperienza sensibile e contemplativa.

Anish Kapoor nasce nel 1954 a Mumbai, in India, vive e lavora a Londra dal 1973. Artista riconosciuto come uno dei più importanti della scena internazionale, le sue opere sono state presentate nelle più importanti istituzioni al mondo, come ad esempio, il Guggenheim di Bilbao, la Royal Academy of Arts di Londra, il CAPC di Bordeaux, la Fondazione Prada di Milano e ancora la National Gallery of Modern Art di Nuova Delhi. In occasione delle Olimpiadi del 2012 tenutesi a Londra, ha progettato con l'ingegnere Cecil Balmond la torre Orbit, alta 115 metri, dando vita al più grande progetto di arte pubblica in Gran Bretagna. Nel 2011, Anish Kapoor ha realizzato Leviathan progettato specificatamente per Monumenta al Grand Palais di Parigi.

Anish Kapoor ha vinto il premio Primo Duemila alla Biennale di Venezia del 1990 ed ha ricevuto il prestigioso Turner Prize nel 1991. Eletto membro della Royal Academy nel 1990, è stato proclamato Comandante dell'Ordine dell'Impero Britannico nel 2003.