



Belmond presenta MITICO, una condivisione artistica in collaborazione con Galleria Continua



Milano, 14 Aprile 2022 - Per la stagione 2022, Belmond ha avviato una collaborazione con una delle più importanti Gallerie di arte contemporanea a livello internazionale, **Galleria Continua**. Il progetto, intitolato **MITICO**, celebra il talento di quattro artisti rinomati le cui opere assumono un ruolo centrale nei giardini storici di alcune proprietà Belmond in Italia.

Diffondendo un messaggio di accettazione e comunità, il progetto MITICO è l'emblema di una nuova filosofia artistica: è la reinterpretazione di quelle usanze universali che sono condivise tra società diverse come cucinare, dipingere, osservare e provare gratificazione, e di come queste vengano praticate a seconda dei loro contesti. MITICO è un momento leggendario nel tempo e nella storia in cui le culture interagiscono, superando i propri confini, nella sua sostanza ultima è una celebrazione dell' arte di vivere.

Approfondendo una duratura connessione con il mondo dell'arte, attraverso MITICO, Galleria Continua e Belmond invitano gli ospiti a osservare le culture attraverso una lente diversa, per attingere all'essenza e alla bellezza unica di ogni singola destinazione.

AL DEBUTTO UNA NUOVA ERA DI COLLABORAZIONI ARTISTICHE

COOKING THE WORLD

La 59esima edizione della Biennale di Venezia segna il debutto di MITICO, all'interno dei giardini Casanova del **Cipriani, A Belmond Hotel, Venezia** dove **Subodh Gupta**, artista indiano di fama mondiale, espone la sua opera "Cooking The World", accuratamente selezionata dal curatore d'arte **Hervé Mikaeloff**. Aperta dal 23 Aprile al 19 Novembre 2022.

Nella quiete dei giardini dell'hotel l'artista ha installato una grande casa modellata da migliaia di pentole, padelle e utensili. Questi oggetti, scartati dai loro possessori precedenti, testimoniano storie e narrazioni individuali di un'utilità passata.

All'interno dello spazio, durante la settimana inaugurale, una cucina completamente funzionante ospiterà **una performance culinaria dell'artista** che catturerà gli osservatori preparando e servendo cibo agli ospiti.

Nei giardini del Cipriani all'Isola della Giudecca, che nel XVIII secolo erano il punto di ritrovo per i cittadini Veneziani alla ricerca di un po' di quiete e di aria fresca nonché il luogo prediletto da Giacomo Casanova per corteggiare le sue amate, gli ospiti potranno approfondire l'importanza di condividere e trasmettere valori culturali. Questo luogo riservato e incantevole, diviene oggi la sede di nuovi cenacoli culturali, dove i visitatori possono ritrovarsi per celebrare usanze antiche e contemporanee.

VIEWING THE WORLD

A Firenze, a **Villa San Michele, A Belmond Hotel, Florence**, l'artista argentino **Leandro Erlich** presenta "*Window & Ladder*"; un omaggio alla posizione eccezionale dell'hotel che domina la città cuore del Rinascimento. Aperto dal 17 Maggio al 7 Novembre 2022.

In qualità di artista concettuale, la percezione è un elemento chiave del lavoro dell'artista. Quest'opera su larga scala, che rappresenta un gradino che conduce a una vera finestra, intende sfidare e manipolare il concetto di realtà degli spettatori. La collocazione stessa dell'opera all'interno degli splendidi giardini dell'hotel è particolarmente straniante ed è concepita per attrarre gli occhi dei visitatori verso di essa. Abbracciando così un'idea di bellezza universale percepibile attraverso diversi punti di vista.

Erlich focalizza le sue numerose installazioni attorno all'architettura, aspirando a rendere l'arte e la storia accessibili a tutti. La sua opera "*The Cloud*", composta da numerose lastre di vetro fluttuanti, è stata collocata tra le mura del Cenacolo storico di Villa San Michele. Uno spazio che è un tesoro artistico di per sé, infatti l'hotel era in passato un monastero del XV secolo ed è ancora impreziosito da antichi affreschi attentamente preservati.

Questa straordinaria opera sospesa, se vista da varie angolazioni, appare come una struttura tridimensionale, portando ancora una volta l'osservatore a chiedersi cosa sia la realtà e cosa l'illusione.

LOVING THE WORLD

Immerso tra dolci colline nell'entroterra della campagna toscana, il **Castello di Casole, A Belmond Hotel, Tuscany** ospita quattro sculture in bronzo raffiguranti gli Etruschi dell'artista italiano **Michelangelo Pistoletto** dal 18 Maggio al 14 Novembre 2022.

Significativamente posizionate vicino agli alberi secolari che circondano i 4.200 acri della tenuta, le sculture accentuano il legame intrinseco tra proprietà e territorio. Le opere, intitolate "*Accarezzare gli alberi (l'Etrusco)*" sono state concepite pensando a questo castello del X secolo splendidamente restaurato e ai suoi dintorni, ovvero quei terreni dove la civiltà etrusca ha messo radici per la prima volta. Posta nel luogo di nascita di una società arcaica, questa collaborazione vuole sottolineare l'importanza dell'impatto dell'umanità sulla natura e la necessità intrinseca di proteggerla.

La tenuta dell'hotel è ideale per l'esplorazione della natura; animata da una fauna di lepri, fagiani e cervi che vagano per i campi e sede di oltre 21 acri di vigneti biologici, uliveti e alveari di api operose. Sentieri panoramici collegano le maestose statue dell'artista, invitando gli ospiti a scoprire di più sulla storia affascinante della società etrusca. L'abbondanza di vita e natura gioca un ruolo cruciale nell'esistenza delle sculture, così come nel ciclo di vita quotidiano dell'hotel e del suo ecosistema.

COLORING THE WORLD

Arroccato tra le colline di Taormina, con vista mozzafiato sull'Etna, il **Grand Hotel Timeo, A Belmond Hotel, Taormina** accoglie l'artista **Pascale Marthine Tayou**, che rinnova le sue due installazioni in "*Colouring the World*" dal 25 Maggio al 31 Dicembre 2022.

L'artista ripropone la sua opera "*Les Routes du Paradis*"; il percorso della felicità, un sentiero colorato che, partendo dal maestoso ingresso dell'hotel, conduce attraverso gli oltre due

ettari di giardini della proprietà al magnifico Teatro Greco del III secolo, invitando gli ospiti a scoprire gli incantevoli spazi esterni della struttura. Quattro totem di cristallo a misura d'uomo sono disposti lungo il sentiero. Le sculture, intitolate *"Totem Cristal"*, si appropriano di caratteristiche e personalità uniche e, grazie ai decori e agli elementi di varia origine, rappresentano il processo di creolizzazione - la mescolanza di persone e culture diverse.

Nell'area dell'hotel Tayou esplora il movimento, il significato degli individui che si muovono attraverso il tempo e lo spazio e come questo influisca sulla convergenza delle identità. Attraverso il colore celebra la vita, la cultura e la comprensione di se stessi.

UN APPUNTAMENTO CULTURALE

Questa partnership inaugurale coinvolge tutti i sensi - dalla cucina al Cipriani di Venezia alla Toscana, per deliziarsi con i panorami di Villa San Michele o riconoscere le bellezze naturali della terra al Castello di Casole, fino ad immergersi in immagini ammalianti al Grand Hotel Timeo - Con MITICO Belmond cerca di creare ambienti in cui i visitatori possano vivere appieno l'arte, la cultura e la natura, abbattendo le barriere per aprire le porte a chi ne condivide la stessa passione.

Per scaricare le immagini di Subodh Gupta e della sua installazione al Cipriani, clicca [qui](#). Ulteriori immagini saranno disponibili a Maggio.

FINE

Contatti per la stampa:

Laura Di Bert
Area Director PR, Italia, Spagna e Portogallo
laura.dibert@belmond.com
+39 335 270 098

Ufficio Stampa Italia Belmond
Grassi & Partners
Silvia Bruno Ventre, silvia_brunoventre@grassipartners.com
+39 335 698 4442
Marcello Lovagnini, marcello_lovagnini@grassipartners.com
+39 340 586 5760

Silvia Pichini
Ufficio Stampa Galleria Continua
press@galleriacontinua.com
+ 39 347 45 36 136

Belmond

Belmond è da oltre 46 anni il marchio pioniere nel settore dei viaggi di lusso eccezionali grazie a una collezione di esperienze uniche in alcune delle destinazioni più affascinanti ed emozionanti del mondo.

Dall'acquisizione dell'iconico Hotel Cipriani a Venezia nel 1976, Belmond ha continuato a perpetuare la leggendaria arte del viaggiare, offrendo ai viaggiatori di tutto il mondo la possibilità di vivere avventure sorprendenti e indimenticabili. Il suo portfolio si estende in 24 paesi con 45 proprietà straordinarie che includono l'illustre treno Venice Simplon-Orient-Express, ritiri in spiagge remote come Cap Juluca ad Anguilla, rifugi italiani come lo Splendido a Portofino, e luoghi impareggiabili che si aprono su vere e proprie meraviglie naturali come l'Hotel das Cataratas all'interno del Parco Nazionale dell'Iguazù in Brasile. Dai

treni, alle crociere fluviali, ai safari lodge agli hotel, ciascuna proprietà vanta esperienze uniche e incomparabili con una propria storia da raccontare. L'essenza del brand Belmond si basa sul suo patrimonio storico, l'artigianalità e la reputazione di un servizio genuino e autentico. Belmond vede il suo ruolo quale custode di un patrimonio senza tempo, dedito alla conservazione delle sue proprietà attraverso sensibili piani di restauro. Belmond è parte del gruppo leader mondiale del lusso LVMH Moët Hennessy Louis Vuitton.

www.belmond.com

Segui Belmond: [Instagram](#) • [Twitter](#) • [Facebook](#)

Galleria Continua

Galleria Continua ha aperto a San Gimignano nel 1990, su iniziativa di tre amici: Mario Cristiani, Lorenzo Fiaschi e Maurizio Rigillo. Trovando sede negli spazi di un ex cinema, Galleria Continua si è affermata e ha prosperato in una posizione del tutto inaspettata, lontano dalle grandi città e dai centri urbani ultramoderni, in un borgo - San Gimignano - ricco di storia, senza tempo. Questa scelta del luogo ha permesso di sviluppare nuove forme di dialogo e simbiosi tra geografie inaspettate: rurali e industriali, locali e globali, arte del passato e arte di oggi, artisti famosi e emergenti. Rimanendo fedele a uno spirito di evoluzione perpetua e impegnato a interessare il più vasto pubblico possibile nell'arte contemporanea, nel corso di quasi un trentennio Galleria Continua ha costruito una forte identità attraverso i suoi legami e le sue esperienze. Questa identità è fondata su due valori: generosità e altruismo, che si trovano al centro di tutti i rapporti con gli artisti, il pubblico in generale e il suo sviluppo nel suo complesso. Galleria Continua è stata la prima galleria straniera con un programma internazionale ad aprire in Cina nel 2004 e tre anni dopo, nel 2007, ha inaugurato un nuovo sito particolare per le creazioni di grandi dimensioni - Les Moulins - nella campagna parigina. Nel 2015 la galleria ha intrapreso nuovi percorsi, aprendo uno spazio a L'Avana, a Cuba, dedicato a progetti culturali volti a superare ogni frontiera. Galleria Continua è un desiderio di continuità tra i secoli, l'aspirazione ad avere una parte nella scrittura della storia del presente, una storia sensibile alle pratiche creative contemporanee e che custodisce il legame tra passato e futuro, e tra individui e geografie diverse e inusuali. Nel 2020, anno in cui ricorrono i trenta anni di attività, ha inaugurato una nuova sede espositiva a Roma, all'interno del The St. Regis Rome con un calendario di mostre, attività didattiche e residenze d'artista. Nello stesso anno ha aperto uno spazio in Brasile, Galleria Continua São Paulo, all'interno del complesso sportivo di Pacaembu. Nel gennaio 2021 ha inaugurato un nuovo spazio espositivo a Parigi, nel quartiere Le Marais.

Segui Galleria Continua: Instagram @galleriacontinua – Twitter @GContinua – Facebook Galleria Continua