

GALLERIA CONTINUA

46, rue de la Ferté-Gaucher, 77169 Boissy-le-Châtel, France
Tel. +33 (0)1 64 20 39 50 / lemoulin@galleriacontinua.fr / www.galleriacontinua.com

CONCRETE CATHEDRAL

Skatepark Continua revisité
Carhartt WIP, Stéphane Ruchaud, Maxime Verret

Vernissage le dimanche 18 octobre 2020 à partir de midi

Opening on Sunday 18 October 2020, as from noon

Exposition jusqu'au 30 mai 2021 | Exhibition until May 30, 2021

Prévu pour sortir en octobre 2020, Carhartt WIP skateboarding a collaboré avec la célèbre institution artistique internationale Galleria Continua. Le projet s'articule autour de la construction d'un nouvel espace de skate expérimental sur le site de la galerie à Boissy-le-Châtel, à une heure à l'est de la capitale française. Le *snake run* a été créé par les architectes MBL et le Bureau D. Apheceix, en utilisant une série de techniques artisanales de forme libre qui permettent à la structure de se fondre dans le paysage environnant.

Au cours de plusieurs visites, la course a été patinée par des coureurs de Carhartt WIP, qui ont offert leurs propres interprétations uniques de cette structure en béton, les images et le film qui en résultaient devant être présentés à la Galleria Continua sous le titre CONCRETE CATHEDRAL à partir du 18 octobre.

Cela s'accompagnera également de la sortie d'une collection capsule, composée de trois t-shirts et *decks*, qui utilisent des rendus architecturaux 3D du site.

De plus, CONCRETE CATHEDRAL sera marqué par une publication en grand format qui comprend des images du projet, ainsi qu'un essai de l'architecte et écrivain Jack Self.

Set to release in October 2020, Carhartt WIP skateboarding has collaborated with renowned international art institution Galleria Continua. The project is centred around the building of a new, experimental skate space at the gallery's location in Boissy-le-Châtel, an hour east of the French capital. The snake run was created by MBL architects and Bureau D. Apheceix, using a series of free-form, artisanal techniques that allow the structure to blend in with its surrounding landscape.

Over several visits, the run was skated by riders from Carhartt WIP, who offered their own, unique interpretations of this concrete structure, with the resulting images and film to be displayed at Galleria Continua under the title CONCRETE CATHEDRAL from October 18 onwards.

This will also be accompanied by the release of a capsule collection, consisting of three t-shirts and *decks*, which utilize 3D architectural renderings of the site.

In addition, CONCRETE CATHEDRAL will be marked by a glossy, large-scale publication that includes images from the project, as well as an essay by architect and writer Jack Self.