

**GALLERIA BOTTEGANTICA - MILANO (via A. Manzoni 45)  
DAL 12 APRILE AL 5 MAGGIO**

**PASCALE MARTHINE TAYOU**  
***FRESH KISS***

**L'esposizione, organizzata in collaborazione con la Galleria Continua, vedrà una delle più interessanti personalità dell'arte contemporanea mondiale dialogare con la pittura dell'Ottocento e del Novecento italiano.**

Apertura mostra: da giovedì 12 aprile dalle ore 15

**Inaugurazione / Installazione: sabato 14 aprile, ore 18**

**I cortili interni di Palazzo d'Adda Borromeo, sede della Galleria Bottegantica, ospiteranno eccezionalmente un'installazione temporanea dell'artista Pascale Marthine Tayou, che presenzierà all'evento.**

Installazione temporanea: da sabato 14 aprile ore 18 – domenica 15 aprile ore 18

**Dal 12 aprile al 5 maggio 2018, la Galleria Bottegantica di Milano, in collaborazione con Galleria Continua, accoglierà nei suoi spazi di via Manzoni 45, la mostra di Pascale Marthine Tayou, *FRESH KISS*.**

La rassegna, nuovo appuntamento di **Lab / Contemporary** – *format* che offre una prospettiva di paragone tra l'arte dei giorni nostri e la pittura dell'Ottocento –, presenterà **20 opere** di una delle più interessanti personalità dell'arte contemporanea, a fianco di lavori di autori quali **Giovanni Boldini, Giuseppe De Nittis, Antonio Mancini, Federico Zandomenighi, Umberto Boccioni, Giacomo Balla e altri artisti d'avanguardia.**

Pascale Marthine Tayou torna in Italia con un nuovo e originale progetto basato sul rapporto interattivo con la pittura dell'Ottocento e del Novecento Italiano e che fa seguito a quello proposto - fino al 2 aprile - al Bass Museum di Miami Beach, nel quale sculture e installazioni contemporanee hanno contaminato la collezione permanente del museo americano, composto prevalentemente da dipinti antichi.

***FRESH KISS*** è una mostra ideata con l'obiettivo di mettere in dialogo la collezione d'arte di Bottegantica con le opere di Tayou, ideate appositamente per l'evento milanese. La dialettica tra

opere contemporanee e del passato si integra con l'ambiente che le ospita, permettendo allo spettatore di riflettere sul concetto di 'continuità' dell'arte, e che si sposa perfettamente con la natura internazionale di Milano e la sua stratificazione storica e artistica.

Nato in Camerun nel 1966, Tayou ha iniziato a realizzare le sue opere nel proprio paese di origine per poi trasferirsi in Germania, Francia e Belgio, dove attualmente risiede. La sua arte rappresenta un ponte naturale tra la cultura africana e quella europea, sebbene il suo raggio di azione coinvolge il mondo intero. Questa visione globale ha condotto Tayou a scoprire nuove prospettive di espressione nelle quali si riflette la sua identità di uomo e di artista. Nei suoi lavori prevale l'interesse per i materiali e i loro significati, che possono subire mutamenti semantici a seconda dei condizionamenti culturali, sociali, politici e ambientali. La sua predilezione è rivolta principalmente al riciclo di materiali come l'alabastro, il cristallo, la plastica, il legno, la stoffa e altri media.

### **Catalogo Bottegantica edizioni.**

#### **Pascale Marthine Tayou. Note biografiche**

Nato in Nkongsamba (Camerun) nel 1966, Pascale Marthine Tayou vive e lavora tra Gand (Belgio) e Yaoundé (Camerun). La sua carriera artistica ha inizio nel 1994 in Camerun. Oltre ad essere presentato nei centri culturali di Yaoundé e Douala, il suo lavoro viene sostenuto dall'associazione e centro d'arte camerunese Doual'art che nel 1994 lo inserisce all'interno di mostre collettive e gli dedica una personale nel 1997; nel 2007 l'artista partecipa inoltre con una *performance* a SUD-Salon Urbain de Douala promosso dalla stessa Doual'art.

Anche la rivista parigina "Revue Noire" contribuisce alla carriera dell'artista promuovendo il suo lavoro. La sua opera è inoltre sostenuta da numerosi critici, tra cui il celebre Okwui Enwezor che lo invita a esporre alla seconda Biennale di Johannesburg del 1997, a Documenta 11 del 2002 e nelle mostre londinesi *Mirror's Edge* (1999-2001) e *The Short Century* (2000-2001). Lo scrittore e critico d'arte camerunese Simon Njami lo seleziona invece per la grande mostra *Africa Remix* organizzata al Museum Kunst Palast di Düsseldorf, alla Hayward Gallery di Londra, al Centre Pompidou di Parigi, al Mori Museum di Tokyo e alla Galleria Nazionale di Johannesburg (2004-2006).

Nel 1995 la sua opera è esposta all'interno della prima Biennale di Kwangju diretta da Yongwoo Lee. Nel 1996 la Biennale di Dakar lo invita all'interno delle esposizioni individuali, mentre l'anno seguente è tra di espositori della seconda edizione della Biennale di Kwangju. È presente inoltre alla Biennale di Venezia (2005 e 2009), alla Biennale di Sydney (1998), alla Biennale della Avana (1997 e 2006), alla Biennale di Liverpool (1999), alla Biennale di Taipei (2000), alla Biennale di San Paolo del 2002, agli *Incontri africani* della fotografia di Bamako (2005), alla Biennale di Lione (2000 e 2005), alla Biennale di Istanbul (2003), alla Biennale di Berlino (2001), a Documenta 11 di Kassel (2002). Partecipa anche alla Biennale di Santa Fe (1997), alla Triennale di Kleinsplastick di Stoccarda (1998), alla Biennale di scultura di Münster (2003) e alla Triennale di Hasselt (2005).

Nel 2001 partecipa alla sesta edizione dell'evento *Arte all'Arte* organizzato dall'Associazione Arte Continua: da questo momento Tayou comincia a lavorare per la Galleria Continua.

**PASCALE MARTHINE TAYOU**  
**FRESH KISS**

Milano, Galleria Bottegantica (via A. Manzoni, 45)  
**12 aprile - 5 maggio 2018**

**Mostra aperta:** da giovedì 12 aprile (ore 15.00) a sabato 5 maggio (ore 19.00)

**Inaugurazione/installazione:** sabato 14 aprile, ore 18.00

**Installazione nel cortile:** da sabato 14 aprile (ore 18.00) a domenica 15 aprile (ore 18.00)

**Orari:** da martedì al sabato 10-13; 15-19

**Aperture straordinarie:** domeniche 15 e 22 aprile 10-13; 15-19

**Ingresso libero**

**Catalogo Bottegantica edizioni**

**Info:**

(+39) 02 65560713 - (+39) 02 62695489

[milano@bottegantica.com](mailto:milano@bottegantica.com) ; [info@bottegantica.com](mailto:info@bottegantica.com)

[www.bottegantica.com](http://www.bottegantica.com)

(+39) 0577 943134

[sangimignano@galleriacontinua.com](mailto:sangimignano@galleriacontinua.com)

[www.galleriacontinua.com](http://www.galleriacontinua.com)

**Ufficio Stampa**

**CLP Relazioni Pubbliche**

**Anna Defrancesco;** tel. (+39) 02 36 755 700

[anna.defrancesco@clponline.it](mailto:anna.defrancesco@clponline.it)

**Comunicato stampa e immagini su** [www.clponline.it](http://www.clponline.it)