



una boccata d'arte

20 artisti
20 borghi
20 regioni

Milano (MI)

23.04.2024

I cinque anni di
Una Boccata d'Arte
20 artisti 20 borghi 20 regioni
Dal 22 giugno al 29 settembre 2024

Annunciati gli artisti della quinta edizione e le combinazioni borgo-artista

Inaugurazioni: sabato 22 e domenica 23 giugno 2024

Dal 22 giugno al 29 settembre 2024 torna **Una Boccata d'Arte**, il progetto d'arte contemporanea promosso da **Fondazione Elpis** che giunge alla sua **quinta edizione**, con **100 borghi e 100 artisti** coinvolti dal 2020. Ogni anno, **20 borghi e paesi di tutta Italia**, uno per ogni regione, accolgono **20 interventi di 20 artiste e artisti italiani e internazionali**, realizzati durante un periodo di residenza a contatto con il territorio e le comunità locali. Per la quinta edizione sono stati invitati solo **artisti under 35** che, per la diversità della loro pratica e della loro ricerca, offrono un ampio sguardo sul panorama contemporaneo.

Quest'anno le **inaugurazioni** si terranno **sabato 22 e domenica 23 giugno** in tutti i paesi.

Attraverso **20 progetti site specific** che includono mostre diffuse, installazioni, performance, laboratori e libri d'artista, Una Boccata d'Arte attiva per tutta l'estate uno speciale **itinerario culturale** che si snoda lungo la penisola: **un invito al viaggio e alla scoperta** di luoghi inaspettati, lontani dai circuiti tradizionali dell'arte contemporanea.

Gli **artisti** coinvolti nella quinta edizione sono: **Augustas Serapinas** a Verrès (AO) in Valle d'Aosta; **Beatrice Celli** a San Sebastiano Curone (AL) in Piemonte; **Sasha Tishkov** a Dolcedo (IM) in Liguria; **Sofia Silva** a Palazzo Pignano (CR) in Lombardia; **Adji Dieye** a Magrè sulla Strada Vino / Margreid an der Weinstraße (BZ) in Trentino-Alto Adige / Südtirol; **Tiphaine Calmettes** a Porto Levante - frazione di Porto Viro (RO) in Veneto; **Mariona Cañadas e Pedro Murua** a Paluzza (UD) in Friuli-Venezia Giulia; **Sóley Ragnarsdóttir** a Berceto (PR) in Emilia-Romagna; **Villiam Miklos Andersen** a Serre di Rapolano - frazione di Rapolano Terme (SI) in Toscana; **Ode de Kort** a Otricoli (TR) in Umbria; **Caterina Morigi** a San Ginesio (MC) nelle Marche; **Elena Rivoltini** a Bassiano (LT) in Lazio; **Agostino Quaranta** a Gioia dei Marsi (AQ) in Abruzzo; **Beatriz de Rijke** a Guardialfiera (CB) in Molise; **Andrea Martinucci** a Letino (CE) in Campania; **Emanuele Marullo** a Poggiorsini (BA) in Puglia; **Giulio Locatelli** a Sasso di Castalda (PZ) in Basilicata; **Lulù Nuti** a Motta Filocastro - frazione di Limbadi (VV) in Calabria; **Nicola Baratto e Yiannis Mouravas** a Sant'Angelo Muxaro (AG) in Sicilia; **Virginia Russolo** a Sedilo (OR) in Sardegna.

Una Boccata d'Arte è un progetto realizzato in collaborazione con **Maurizio Rigillo di Galleria Continua** e con la partecipazione di **Threes**, che ogni anno cura tre interventi incentrati sulla sperimentazione sonora, quest'anno in **Abruzzo, Lazio e Molise**.

Il 2024 segna il raggiungimento di un importante traguardo: **100 progetti realizzati, 100 artisti e 100 borghi coinvolti nel corso di cinque edizioni** insieme a partner tecnici, associazioni locali e persone

UN PROGETTO DI:

IN COLLABORAZIONE CON:

CON LA PARTECIPAZIONE DI:

fondazione elpis

GALLERIACONTINUA





una boccata d'arte

20 artisti
20 borghi
20 regioni

che a vario titolo hanno reso possibile la realizzazione degli interventi. In questo modo, Una Boccata d'Arte alimenta una rete diffusa di relazioni e partecipazioni che diventa ogni anno sempre più ampia.

Grazie alle acquisizioni delle amministrazioni e alle donazioni degli artisti, ad oggi **oltre un terzo dei borghi coinvolti hanno scelto di accogliere in modo permanente le opere realizzate nell'ambito delle quattro edizioni trascorse. Più di trenta interventi diffusi sul territorio** – un numero destinato a crescere nei prossimi anni – costituiscono oggi un vero e proprio itinerario **visitabile tutto l'anno**, che corre parallelo all'edizione. Tra questi, la prima opera ad aver trovato una collocazione definitiva durante l'edizione del 2020 è stata *Whalebone Arch*, scultura realizzata da **Claudia Losi a Presicce-Acquarica (Puglia)**, mentre l'installazione di **Agnese Spolverini** nel borgo di **Abbateggio (Abruzzo)** è tra quelle di Una Boccata d'Arte 2021. Tra le dieci opere permanenti dell'edizione 2022, il borgo di **Aggius (Sardegna)** ha accolto l'opera *Paphos* dell'artista **Ludovica Carbotta**, tuttora visibile così come l'intervento diffuso a **Rocca San Giovanni (Abruzzo)** di **Victor Fotso Nyie**, artista che partecipa alla 60. Biennale d'Arte di Venezia. Nel 2023, tra le altre, **Vermogno** – frazione di Zubiena (**Piemonte**) ha accolto l'opera permanente in realtà aumentata, *VICTIMULA* di **Invernomuto**. Nello stesso anno l'artista **Mohsen Baghernejad Moghanjooghi** ha donato le sue opere al Comune di **Santa Severina (Calabria)** che in cambio si è impegnato a piantare 1.900 alberi, un albero per ogni abitante.

Tutte le opere permanenti di Una Boccata d'Arte sono raccolte nella **nuova sezione dedicata del sito www.unaboccatadarte.it**, una mappa interattiva completa di approfondimenti.

“L'avvio della quinta edizione di Una Boccata d'Arte segna un bellissimo traguardo, quello dei 100 interventi realizzati in 100 borghi da altrettanti artiste e artisti internazionali. Quando è nata l'idea di questo progetto, in piena pandemia, come reazione spontanea per dare sostegno soprattutto ai giovani artisti e in linea con la missione di Fondazione Elpis, non potevamo immaginare dove ci avrebbe portato fino ad oggi” dichiara **Marina Nissim**, Presidente di Fondazione Elpis. *“Novità di questa speciale edizione è in particolare la presenza di artisti tutti al di sotto dei 35 anni. Grazie alla loro energia e al loro sguardo sapranno valorizzare i paesi coinvolti con opere inedite, facendosi ispirare dal paesaggio, dalla storia e dalle tradizioni locali. Sono stati cinque anni sorprendenti per la grande rete di relazioni umane e professionali che nel tempo si è venuta creando e per il prezioso contributo di artisti, curatori, sindaci, amministrazioni locali e cittadini. Le tante opere che sono state accolte in modo permanente dai borghi sono il frutto di questa riuscita sinergia. Anche quest'anno Una Boccata d'Arte lascerà il segno con la sua capacità di coinvolgere abitanti e pubblico e creare connessioni intorno ai 20 progetti.”*

“Alla quinta edizione, sono già cinque i borghi per ogni regione italiana che abbiamo coinvolto con Una Boccata d'Arte, innescando un processo virtuoso di impollinazione del territorio attraverso l'arte contemporanea” racconta **Maurizio Rigillo**, Cofondatore di Galleria Continua. *“Grazie alla professionalità e generosità degli artisti, italiani e non, questi paesi hanno dato prova di grande capacità di accoglienza e risposta alle proposte artistiche, dimostrandosi luoghi vivi e fertili. In questa edizione in particolare, si è voluto coinvolgere solo giovani artisti che si sono rivelati sempre più disponibili a spendere un lungo tempo nei borghi per l'ideazione e realizzazione del proprio progetto, conoscendo la realtà cittadina ed entrando sempre più in profondità nel territorio. È infatti emersa con insistenza, edizione dopo edizione, l'esigenza degli artisti di vivere lunghe esperienze e relazioni più accurate. Queste residenze sono poi convogliate in opere e progetti fortemente legati al borgo ospitante, come dimostra la già nutrita sezione del sito dedicata alle opere permanenti. La quinta edizione continuerà in questa direzione, segnata fin dall'inizio dalla missione di Fondazione Elpis, ampliando ulteriormente la rete di piccoli centri italiani uniti dall'arte contemporanea.”*

UN PROGETTO DI:

IN COLLABORAZIONE CON:

CON LA PARTECIPAZIONE DI:

fondazione elpis

GALLERIACONTINUA





una boccata d'arte

20 artisti
20 borghi
20 regioni

“La consolidata partecipazione di Threes al progetto Una Boccata D'Arte si articola quest'anno nella curatela di tre interventi site specific nelle regioni di Lazio, Abruzzo e Molise. In particolare, Threes ha selezionato tre giovani talenti emergenti la cui pratica artistica esplora medium e modalità espressive differenti, con un forte focus sulla sperimentazione sonora” spiega il team curatoriale **Threes**. *“Elena Rivoltini è un'attrice, performer vocale e compositrice che esplora le potenzialità drammaturgiche della voce, attingendo dalla musica sacra al canto gregoriano, dalla techno alla spoken poetry. Agostino Quaranta, artista visivo e produttore, originario della Puglia e residente a Londra da anni, mette in relazione sperimentazioni musicali con antichi patrimoni ritmici, sonori e linguistici. Beatriz de Rijke è un'artista panteista audiovisiva e cantautrice olandese-inglese la cui pratica fonde elementi della musica pop con una visione "totale" dell'arte e della vita”*

Una Boccata d'Arte è un progetto ideato nel 2020 da **Marina Nissim**, Presidente di Fondazione Elpis, con l'obiettivo di valorizzare il patrimonio storico e paesaggistico di piccoli centri, attraverso la condivisione di pratiche e linguaggi dell'arte contemporanea. Diffuso in tutt'Italia, il progetto coinvolge ogni anno 20 borghi con meno di 5mila abitanti, situati in aree diverse per riscoprire l'**intero territorio regionale**. In virtù della loro dimensione raccolta, questi luoghi diventano il contesto ideale per la **sperimentazione artistica e la creazione di nuovi immaginari**.

UN PROGETTO DI:

fondazione elpis

IN COLLABORAZIONE CON:

GALLERIACONTINUA

CON LA PARTECIPAZIONE DI:





una boccata d'arte

20 artisti
20 borghi
20 regioni

Fondazione Elpis

Costituita nel 2020 da Marina Nissim, imprenditrice e collezionista, Fondazione Elpis ha al centro della sua mission il supporto ai giovani artisti. La Fondazione persegue i suoi scopi attraverso la realizzazione di mostre, residenze, attività educative e progetti diffusi su tutto il territorio nazionale. Con l'obiettivo di coinvolgere diverse fasce di pubblico ed esplorare aree al di fuori dei circuiti tradizionali dell'arte, Fondazione Elpis unisce mondi solo apparentemente distanti intercettando l'evolversi dei linguaggi espressivi. La decisione di aprire una nuova sede a Milano – a ottobre 2022 – nasce dai progetti e dalle collaborazioni attivate negli ultimi anni su scala nazionale. La Fondazione ha così consolidato attorno a sé una rete sempre più ampia mettendo in atto nuovi modelli di partecipazione e fruizione culturale.

www.fondazioneelpis.org

Galleria Continua

Galleria Continua nasce nel 1990 su iniziativa di tre amici: Mario Cristiani, Lorenzo Fiaschi e Maurizio Rigillo. Trova sede negli spazi di un ex cinema nel borgo, ricco di storia, di San Gimignano, e ad oggi conta otto sedi in tutto il mondo. È la prima galleria straniera con un programma internazionale ad aprire a Pechino, in Cina nel 2004, e nel 2007 a Les Moulins, nella campagna parigina. Nel 2015 apre uno spazio a L'Avana, Cuba, dedicato a progetti culturali volti a superare ogni frontiera. Nel 2020, anno in cui ricorrono i trent'anni di attività, inaugura una nuova sede espositiva a Roma con un calendario di attività didattiche e residenze d'artista, e uno spazio a São Paulo, Brasile, all'interno dello stadio Pacaembu. Nel 2021, apre una nuova galleria a Parigi, nel cuore del Marais, e nello stesso anno, uno spazio espositivo all'interno del più iconico hotel del mondo, il Burj Al Arab Jumeirah di Dubai.

www.galleriacontinua.com

Threes

Threes è un team curatoriale e agenzia creativa con base a Milano che sviluppa e promuove progetti di carattere sperimentale nel campo della musica e dell'arte, fungendo da piattaforma multidisciplinare che spazia dalla produzione e curatela di eventi, dall'editoria alla discografia.

Tutti i progetti di Threes sono guidati dalla ricerca e motivati dal desiderio di sfidare i paradigmi culturali, promuovendo sempre una visione ecologica.

Fin dalla prima edizione di Una Boccata d'Arte, Threes seleziona gli artisti e cura la realizzazione dei progetti in tre regioni; per l'edizione 2024 in Abruzzo, Lazio e Molise.

www.threesproductions.com

UN PROGETTO DI:

fondazione elpis

IN COLLABORAZIONE CON:

GALLERIACONTINUA

CON LA PARTECIPAZIONE DI:





una boccata d'arte

20 artisti
20 borghi
20 regioni

Informazioni

Una Boccata d'Arte

20 artisti, 20 borghi, 20 regioni

Un progetto di Fondazione Elpis, in collaborazione con Maurizio Rigillo (Galleria Continua) e con la partecipazione di Threes.

Quinta edizione

Dal 22 giugno al 29 settembre 2024

Inaugurazioni: sabato 22 e domenica 23 giugno 2024

www.unaboccatadarte.it

Per informazioni: info@unaboccatadarte.it

I borghi della quinta edizione

Bassiano (LT); Berceto (PR); Dolcedo (IM); Gioia dei Marsi (AQ); Guardialfiera (CB); Letino (CE); Magrè sulla Strada Vino / Margreid an der Weinstraße (BZ); Motta Filocastro - frazione di Limbadi (VV); Otricoli (TR); Palazzo Pignano (CR); Paluzza (UD); Poggiorsini (BA); Porto Levante - frazione di Porto Viro (RO); San Ginesio (MC); San Sebastiano Curone (AL); Sant'Angelo Muxaro (AG); Sasso di Castalda (PZ); Sedilo (OR); Serre di Rapolano - frazione di Rapolano Terme (SI); Verrès (AO).

Gli artisti della quinta edizione

Nicola Baratto e Yiannis Mouravas; Tiphaine Calmettes; Mariona Cañadas e Pedro Murua; Beatrice Celli; Adji Dieye; Ode de Kort; Giulio Locatelli; Andrea Martinucci; Emanuele Marullo; Villiam Miklos Andersen; Caterina Morigi; Lulù Nuti; Agostino Quaranta; Sóley Ragnarsdóttir; Beatriz de Rijke; Elena Rivoltini; Virginia Russolo; Augustas Serapinas; Sofia Silva; Sasha Tishkov.

Social

IG: @unaboccatadarte

FB: Una Boccata d'Arte

#unaboccatadarte

Contatti per la stampa

ddlArts

viale Premuda 14, 20129 Milano

ddlarts@ddlstudio.net | T +39 02 8905.2365 | www.ddlstudio.net

Alessandra de Antonellis | E-mail: alessandra.deantonellis@ddlstudio.net | T +39 339 3637.388

Maria Carla Forina | E-mail: mariacarla.forina@ddlstudio.net | T +39 334 8385.350

UN PROGETTO DI:

fondazione elpis

IN COLLABORAZIONE CON:

GALLERIACONTINUA

CON LA PARTECIPAZIONE DI:

