

ITALIANO

GALLERIA CONTINUA

SAN GIMIGNANO BEIJING LES MOULINS HABANA ROMA SAO PAULO PARIS DUBAI

Via del Castello 11, San Gimignano (SI), Italia | tel. +390577943134 fax +390577940484 |
info@galleriacontinua.com | www.galleriacontinua.com

JOSÉ YAQUE

ERUZIONE

23/09/2023 - 14/01/2023

Inaugurazione sabato 23 settembre 2023, via del Castello 11, ore 16-21. La galleria è aperta dal lunedì alla domenica ore 10-13 / 14-19.

La Galleria Continua è lieta di presentare la mostra personale "Eruzione" dell'artista cubano José Yaque. Allestita negli spazi della galleria all'Arco de Becci, la mostra presenta un insieme di opere, realizzate nel 2022. Le opere nascono da un'esperienza vissuta dall'artista durante una visita a La Palma l'anno precedente, quando il vulcano dell'isola era in piena eruzione.

Yaque a proposito della mostra ha dichiarato: "Sapevo che quell'esperienza si sarebbe manifestata nella pittura. Volevo, però, che venisse fuori come la lava esce dalla terra, inaspettatamente, con potenza, con forza tellurica". Per questo motivo queste opere appartengono a un periodo produttivo e privo

di pregiudizi che può essere descritto come un'esplosione di colori. Mentre nella mostra "Magma" del 2015 le opere avevano un aspetto più sereno e presentavano una gamma di toni terrosi che si associavano alle componenti delle rocce e a una sorta di mondo sotterraneo, in "Eruzione" sembra che la pittura si sia trasformata in lava che ha bisogno di sgorgare, correre e fuoriuscire, perché non può più essere contenuta. Per l'artista questa è una pittura che si realizza con l'intero corpo, e non solo con le mani. "Mi seduce l'immagine di un corpo che dipinge come se fosse un vulcano in eruzione, che si esprime con potenza". .

Yaque continua a lavorare con la tecnica che ha dato

inizio a questa serie di dipinti e con la quale ha acquisito una padronanza impressionante. Accarezza la massa di pigmento per mescolare e stendere i colori sulla tela. La forza di gravità e le vibrazioni generano un magma che si trasforma quando l'artista avvolge l'opera in una copertura di plastica. Una volta completato il processo di essiccazione, lo strato protettivo viene rimosso, lasciando una sorta di pittura erosa. Di fronte alle opere di "Eruzione", lo spettatore è catturato dal movimento e dall'energia rappresentati. L'occhio percorre la tela perdendosi nella sua profondità e nel suo ritmo, nelle pieghe della superficie disturbata da complesse sovrapposizioni di colore dove tutto diventa immersivo e avvolgente, come se tutta la materia fusa dall'interno della terra fosse venuta in superficie.

José Yaque è nato a Manzanillo, Cuba, nel 1985. Attualmente vive e lavora tra L'Avana e Madrid. Ha studiato presso l'Accademia Professionale di Belle Arti "Carlos Enríquez" di Manzanillo (2005) Accademia Professionale di Belle Arti di Manzanillo (2005) e all'Istituto Superiore d'Arte (ISA) dell'Avana (2011). Ha partecipato alla prima Biennale d'Arte Contemporanea in Portogallo

(2010) e ha preso parte alla mostra collettiva del Padiglione Cubano, a Palazzo Loredan, alla 57^a Biennale di Venezia (2017). Il suo lavoro è stato incluso in mostre personali e collettive presso El Espacio 23, Miami; Centro Espositivo Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno, Pisa; Singer Laren Museum, Amsterdam; Wasserman Projects, Detroit; Voorlinden Museum, Wassenaar, L'Aia, Paesi Bassi; CAB Art Center, Bruxelles; Metropolitan Art Society, Beirut; CENTQUATRE, Parigi; Galleria Continua (sedi diverse); tra gli altri. Nel 2018, la Galleria Continua ha presentato una sua installazione di grandi dimensioni ad Art Basel Unlimited, in Svizzera.

Per ulteriori informazioni sulla mostra e materiale fotografico:
Silvia Pichini Ufficio Stampa
press@galleriacontinua.com,
cell. +39 347 45 36 136