



GALLERIA CONTINUA

SAN GIMIGNANO BEIJING LES MOULINS

Via del Castello 11, San Gimignano (SI), Italia

tel. +390577943134 | info@galleriacontinua.com | www.galleriacontinua.com

JORGE MACCHI

Fino al 31.01.2015

da lunedì a sabato 10-13 / 14-19

Galleria Continua è lieta di ospitare nei suoi spazi espositivi la nuova mostra personale di uno degli artisti di maggior rilievo del panorama artistico latino americano, Jorge Macchi.

L'opera di Macchi nasce dall'aneddoto, dal caso, dalla vita di tutti i giorni, si caratterizza per un'attenzione all'inaspettato, allo svelamento stratificato del quotidiano e dei suoi diversi livelli di significato attraverso un profondo senso di straniamento. Per accrescere la tensione tra la nostra comprensione logica del mondo e l'esperienza emotiva e sensoriale che abbiamo di esso, l'artista utilizza un'ampia gamma di media. La specificità del supporto ha un'importanza centrale nella sua pratica artistica. In questa mostra l'attenzione di Macchi si concentra sulla pittura.

Il percorso espositivo si compone di grandi dipinti ad olio su tela, immagini interrotte dove figure geometriche competono con uno sfondo che rimane sempre indecifrabile e frammentario. Realizzati dall'artista nel corso del 2013, queste opere formano un complesso sistema di ostacoli e deviazioni

mettendo in gioco la contraddizione dell'esperienza sensoriale che offrono e le aspettative della cultura visiva. Una cifra pittorica quella di Jorge Macchi - parsimoniosa e a tratti anti-iconica - attraverso la quale l'artista argentino ci consegna una propria 'visione del mondo'. Cerchi, rettangoli, triangoli, superfici, nicchie, frammenti e ritagli catturano il nostro sguardo. In questi quadri l'oggetto indefinito viene attentamente elaborato e sviluppato. Gli elementi che compongono i dipinti di Jorge Macchi si riferiscono a una modalità visiva storicamente ereditata dalla storia della pittura, tuttavia è impossibile trovare continuità nel contenuto tecnico e iconografico, tant'è che il loro significato è in qualche modo celato.

Macchi realizza motivi visivi difficili da classificare che sospendono la rappresentazione allo scopo di creare una nuova forma di relazione con lo spettatore. L'artista insiste su una visione della pittura come destinataria di una difficoltà che non si risolve con la semplice interpretazione dei segni. Macchi traccia un percorso fatto di deviazioni e negazioni e l'interlocutore è chiamato a giocare un ruolo attivo perché la comprensione dell'opera può avvenire solo attraverso il tempo, la riflessione e la contemplazione dell'immagine.

Jorge Macchi nasce a Buenos Aires nel 1963, città dove vive e lavora. E' uno degli artisti argentini più in vista tra quelli venuti alla ribalta nel corso degli anni '90. Nel 2001 riceve il premio John Simon Guggenheim Memorial Foundation Fellowship. Tra le mostre personali ricordiamo: *Prestidigitador*, curata da Cuauhtémoc Medina, Contemporary Art University Museum (MUAC), Messico (2014); *Container*, Kunstmuseum di Lucerna, Svizzera (2013); *Music Stand Still*, SMAK di Gent, Belgio (2011); *The Anatomy of Melancholy*, Santander Cultural, Porto Alegre, Brasile, Blanton Museum, Austin, USA (2007) e Centro de Arte Contemporanea Galego (CGAC), Santiago de Compostela, Spagna (2008); *Light Music*, University of Essex Gallery, U.K. (2006); *Jorge Macchi*, Le 10Neuf, Centre Régional d'Art Contemporain, Monbéliard, Fran-

cia (2001); *The Wandering Golfer*, Museum of Contemporary Art Antwerp (MUHKA), Belgio (1998). L'artista ha partecipato a mostre collettive presso Hammer Museum di Los Angeles, USA (2011); Kunsthalle di Mulhouse, Francia (2010); Museu de Arte Moderna, San Paolo, Brasile (2009); Daros Collections, Zurigo, Svizzera (2008); Walker Art Center, Minneapolis, USA (2007); The Drawing Center, New York, USA (2001) così come a diverse Biennali: Liverpool (2012), Lione (2011), Auckland (2010), Yokohama (2008), Porto Alegre (2007), San Paolo (2004), Istanbul (2003), Avana (2000). Nel 2005 ha rappresentato l'Argentina alla 51° Biennale di Venezia. Ha partecipato a residenze d'artista in Germania, negli Stati Uniti, in Francia, in Italia, in Olanda e in Inghilterra.

Per ulteriori informazioni sulla mostra e materiale fotografico:
Ufficio stampa Silvia Pichini press@galleriacontinua.com, mob. 347 45 36 136