



GALLERIA CONTINUA

SAN GIMIGNANO BEIJING **LES MOULINS** HABANA

46, rue de la Ferté-Gaucher, 77169 Boissy-le-Châtel, France
Tel. +33 (0)1 64 20 39 50 / lemoulin@galleriacontinua.fr / www.galleriacontinua.com

PASCALE MARTHINE TAYOU

06/06/2015 – 27/09/2015

Vernissage le samedi 6 juin 2015, 16h30 – Minuit
Du mercredi au dimanche, de 12h à 19h

GALLERIA CONTINUA a le plaisir de présenter une sélection d'œuvres de Pascale Marthine Tayou.

Dans la partie récemment restaurée du Moulin de Sainte-Marie, son balcon intérieur, les sculptures de cristal de Pascale Marthine Tayou surplombent l'espace tels des gardiens. Les objets de notre quotidien devenu subitement radieux habillent les *Poupées Pascale*, réalisées dans un matériau étranger aux totems africains, fantasmés. Les rituels sont ici alors en déplacement – formes nouvelles pour des mondes nouveaux.

Dans le jardin, un *Arbre à palabres* est planté. Dans certaines traditions africaines l'ombre de celui-ci abrite un rassemblement populaire où chacun peut s'exprimer sur la vie sociale, économique ou politique de sa communauté. C'est un lieu où le tissu social se dessine avec le savoir de chacun.

Les cultures se brisent et des esthétiques nouvelles naissent : le tronc cannelé de l'arbre évoque une colonne grecque rappelant l'agora, antique Arbre à palabres. Le lieu de réunion est donc un précepte immuable, propre à la nature même des hommes. Pascale Marthine Tayou souligne ici la mutation permanente des formes et leur inévitable rencontre, tandis que l'humain demeure inchangé.

Pascale Marthine Tayou (1966 à Nkong-samba, Cameroun) a participé à un grand nombre d'expositions internationales et événements artistiques comme la Triennale de Turin (2008), les Biennales de Kwangju (1997-1999), Santa Fe (1997), Sydney (1997), La Havane (1997 – 2006), Liverpool (1999), Berlin (2001), Sao Paulo (2002), Münster (2003), Istanbul (2003) et Lyon (2000 – 2005).

Il a présenté des expositions personnelles au MACRO (Rome, 2004 – 2012), S.M.A.K. (Gand, Belgique, 2004), MARTa Herford (Herford, Allemagne, 2005), Milton Keynes Gallery (Milton Keynes, GB, 2007), Malmö Konsthall (Malmö, Suède, 2010), Mudam (Luxembourg, 2011), La Villette (Paris, France, 2012), KUB (Bregenz, Austria, 2014), Fowler museum (Los Angeles, USA, 2014), à la Serpentine Gallery (Londres, GB, 2015) et à Bozar (Bruxelles, 2015).

Enfin ses œuvres figurent dans les collections de prestigieuses institutions internationales comme le Centre Pompidou, le Centre National des Arts Plastiques, le MUDAM (Luxembourg), ARKEN Museum for Moderne Kunst (Danemark), le SMAK, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (Gand, Belgique) ou encore le Kunsthaus de Bregenz (Autriche).