

SILENT THREADS, RESOUNDING KOSOVA

FR

SISLEJ XHAFA INVITES

LUAN BAJRAKTARI / ARIANIT BEQIRI / BURIM BERISHA

AGRON BLAKÇORI / JETON GUSIA / ARTAN HAJRULLAHU

BLERTA HASHANI / HATIXHE IBRAHIMI / LUMTURIE KRASNIQI

MIMOZA LIZA / PETRIT MALIQI / BRILANT MILAZIMI

VALDRIN THAQI / DARDAN ZHEGROVA / ERMIR ZHINIPOTOKU

24.01.2025 – 19.03.2025

GALLERIA CONTINUA est heureuse de présenter, dans son espace d'exposition à Paris, au cœur du Marais, l'exposition collective **Silent Threads, Resounding Kosova**.

Conçue par l'artiste kosovar **Sislej Xhafa**, cette exposition rassemble quinze artistes qui façonnent la scène artistique contemporaine du Kosova. GALLERIA CONTINUA, fidèle soutien des projets de Sislej Xhafa à travers le monde, est fière de collaborer avec lui dans cette initiative curatoriale, mettant en lumière la production artistique de son pays, qui a gagné en visibilité au cours des dix dernières années.

L'exposition reflète l'engagement constant de Sislej Xhafa en faveur de la promotion de l'art de son pays natal, un engagement qu'il poursuit activement à travers l'ARKIV Institute of Contemporary Art, un espace qu'il a fondé en 2018. ARKIV vise à renforcer les liens sociaux à travers l'art et les idées, favorisant ainsi un engagement collectif et un dialogue international.

Les artistes présentés dans cette exposition offrent une réflexion captivante sur la population plus large du Kosova, mettant en lien la génération pionnière de Sislej Xhafa avec les générations plus jeunes qui ont suivi. Bien que leurs voix et leurs contextes socio-historiques soient distincts, ils convergent sur un terrain commun propice au dialogue, notamment à l'intersection de trajectoires locales et internationales – un thème central et récurrent pour les artistes kosovars.

Avec la population la plus jeune d'Europe et un âge médian de seulement 32 ans – façonnée par l'héritage de la guerre et de l'émigration – l'énergie de la jeunesse kosovare s'exprime pleinement à travers cette nouvelle génération d'artistes. Leurs œuvres résonnent avec les expériences vécues par les jeunes du Kosova d'aujourd'hui, reflétant à la fois les défis et la dynamique qui les poussent à façonner l'avenir de la nation, tant sur le plan artistique que politique. Le titre **Silent Threads** évoque ainsi le lien subtil mais

puissant qui unit ces artistes, tout en faisant allusion au thème implicite de l'isolement du Kosova dans le contexte européen. Comme l'exprime Sislej Xhafa:

«Silent Threads, où l'expression se transforme en forme, façonne des récits intemporels qui transcendent les frontières.

Silent Threads, Resounding Kosova est une célébration de la créativité, un vibrant témoignage du pouvoir de l'art à illuminer l'histoire et à inspirer des possibles.

Les fils qui traversent cette exposition s'expriment avec une force silencieuse et profonde. Ils portent des récits empreints de profondeur et de sens, faisant écho à l'essence d'une culture dynamique et d'une humanité commune. Ces fils franchissent les frontières et les obstacles, invitant à témoigner, ressentir et se connecter à l'expérience à mesure qu'elle se transforme en mémoire.

À travers la profondeur expressive de la peinture, l'élégance sculpturale des formes et la portée immersive des installations, ces artistes présentent une mosaïque de beauté, de tradition et de vision.

Chaque œuvre fait partie d'une tapisserie plus vaste, une voix singulière contribuant à un chœur collectif. C'est un art qui inspire, qui invite à la réflexion et au dialogue, créant des chemins vers une compréhension partagée et des possibilités infinies.

Avec l'arrivée de Silent Threads à Paris, l'exposition révèle les récits profonds et l'énergie dynamique d'une culture. Ici, l'invisible devient visible, et l'intangible prend forme, tissant des liens grâce à la puissance unificatrice de l'imagination».

Les artistes présentés dans l'exposition continuent de vivre au Kosova, contribuant activement à l'épanouissement de la scène artistique locale, et soutiennent leur environnement artistique depuis l'étranger, participant ainsi à la visibilité de la culture kosovare à l'échelle mondiale. Pour la plupart d'entre eux, il s'agit de leur première exposition à Paris.

GALLERIA CONTINUA est fière de renforcer leur visibilité en leur offrant une plateforme qui met en lumière l'art kosovar à Paris, l'un des centres artistiques les plus prestigieux du monde, tout en amplifiant les messages universels et puissants inscrits dans leur travail.

À propos des artistes :

Sislej Xhafa (né 1970, à Pejë, Kosova) vit et travaille actuellement à New York. Il est reconnu pour son exploration artistique des réalités sociales, économiques et politiques liées aux complexités de la société contemporaine. Au fil des années, Xhafa a axé son travail sur des thèmes sociaux et économiques ainsi que sur les réalités politiques, explorant leur interaction avec le caractère protéiforme du monde moderne. Ses recherches, portant par exemple sur les phénomènes du tourisme ou de l'illégalité forcée, s'expriment à travers un langage minimaliste, à la fois ironique et subversif, utilisant avec une grande liberté des médiums différents, comme la sculpture, le dessin, la vidéo, la performance et la photographie.

En mars 2022, Sislej Xhafa a été nommé Académicien d'honneur par l'Accademia di Belle Arti de Florence.

En 2022, il fonde ARKIV, l'Institut d'Art Contemporain à Pejë, au Kosova. Cet organisme public à but non lucratif, situé dans l'école publique *Vaso Pash Shkodrani*, a été inauguré en juillet 2022 avec une exposition personnelle de l'artiste Artan Hajrullahu.

«La réalité est plus forte que l'art. En tant qu'artiste, je ne cherche pas à refléter une réalité, mais à la questionner. Mon éducation sociale n'adhère pas aux actions rationnelles et linéaires. J'aborde le monde et la vie avec un comportement instinctif et primal».

- Entretien de G. Tawadros avec Sislej Xhafa, catalogue de l'exposition *Transmission Interrupted*, Modern Art Oxford, 2009.

Luan Bajraktari (né en 1979) est un artiste qui s'exprime à travers le dessin, les actions sociales, la céramique, la sculpture et l'installation. Il vit et travaille entre Vienne (Autriche) et Prishtina (Kosova). Parmi ses expositions récentes : *Balkanization, Human Wanted*, Friday Exit, Vienne, Autriche (2016).

Arianit Beqiri (né en 1996) est un artiste conceptuel. Il vit et travaille à Rome, Italie. Parmi ses expositions récentes : *Announcement*, ATELIER SO & Hamburger Kunstgalerie, Hambourg, Allemagne (2022).

Burim Berisha (né en 1980) est un artiste spécialisé dans la sculpture et l'installation, également conférencier et commissaire d'exposition. Il vit et travaille à Prishtina, Kosova. Parmi ses récents projets d'art public : *Unknown Soldier*, réalisé avec le soutien de la municipalité de Prishtina.

Agron Blakçori (né 1981) est un artiste contemporain reconnu pour ses sculptures et installations. Il vit et travaille à Prishtina, Kosova. Parmi ses expositions récentes : *A mund ta imagjinosh këtë si diçka të bukur?*, Galerie Nationale du Kosova, Prishtina, Kosova (2018).

Jeton Gusia (né en 1980) est un peintre. Il vit et travaille à Prishtina, Kosova. Parmi ses expositions récentes : *Ordinary Idylls of Modern Life*, Galerie Nationale du Kosova, Prishtina, Kosova (2022).

Artan Hajrullahu (né en 1979) est un peintre et enseignant au Lycée des Arts Visuels de Gjilan. Il vit et travaille à Gjilan, Kosova. Son travail a été présenté à Manifesta 14, Prishtina (2022). Parmi ses expositions récentes : *Silence Took a Hold of the Rooms*, ARKIV Institute of Contemporary Art, Pejë, Kosova (2022).

Blerta Hashani (née en 1997) est une peintre. Elle vit et travaille à Ferizaj, Kosova. Son travail a été présenté à Manifesta 14, Prishtina (2022). Parmi ses expositions récentes : *Memorizonim*, LambdaLambdaLambda, Prishtina, Kosova (2024).

Hatixhe Ibrahim (née en 2000) est une artiste visuelle. Elle vit et travaille à Prishtina, Kosova. Parmi ses expositions récentes : *Subversive Parallels*, NOMade Biennale, Prishtina, Kosova (2023).

Lumturie Krasniqi (née en 1997) est une artiste visuelle. Elle vit et travaille à Prishtina, Kosova. Son travail a été présenté à Manifesta 14, Prishtina (2022). Parmi ses expositions récentes : *Awakening*, Musée d'Art Contemporain de Skopje, Macédoine (2023).

Mimoza Liza (née en 1995) est une artiste visuelle. Elle vit et travaille entre Vienne (Autriche) et Prishtina (Kosova). Parmi ses expositions récentes : *Artists of Tomorrow Awards 2022*, Stacion - Center for Contemporary Art Prishtina, Prishtina, Kosova (2022).

Petrit Maliqi (né en 1994) est un peintre. Il vit et travaille à Prishtina, Kosova. Parmi ses expositions récentes : *Ens Potentia*, Galeria e Arteve, Gjilan, Kosova (2023).

Brilant Milazimi (né en 1994) est un peintre. Il vit et travaille à Prishtina, Kosova. Son travail a été présenté à Manifesta 14, Prishtina (2022). Parmi ses expositions récentes : *One Ball for All*, LambdaLambdaLambda, Prishtina, Kosova (2023).

Valdrin Thaqi (né en 1994) est un artiste pluridisciplinaire dont la pratique inclut la peinture et l'installation. Il vit et travaille entre Prishtina (Kosova) et Berlin (Allemagne). Son travail a été présenté à Manifesta 14, Prishtina (2022). Parmi ses expositions récentes : *There is a place, where the sidewalk ends*, East Contemporary, Milan, Italie (2023).

Dardan Zhegrova (né en 1991) est un artiste travaillant l'objet et la performance. Il vit et travaille à Prishtina, Kosova. Son travail a été présenté à Manifesta 14, Prishtina (2022). Parmi ses expositions récentes : *A Model*, MUDAM, Musée d'Art Contemporain du Luxembourg, Luxembourg (2024).

Ermir Zhinipotoku (né en 1997) est un artiste visuel. Il vit et travaille à Prishtina, Kosova. Parmi ses expositions récentes : *Ephemeral Echoes*, LambdaLambdaLambda, Prishtina, Kosova (2024).