

GALLERIA CONTINUA | 30 YEARS

SAN GIMIGNANO BEIJING LES MOULINS HABANA ROMA

46, rue de la Ferté-Gaucher, 77169 Boissy-le-Châtel, France
Tel. +33 (0)1 64 20 39 50 / lemoulin@galleriacontinua.fr / www.galleriacontinua.com

PREMIÈRE POUR UNE PREMIÈRE EXPO !

Étudiants de JR de l'école Kourtrajmé
*Cécile Cornet, Nine David, Willow Evann, Li-Lù June, Sarah Makharine, NouN,
Basile Pelletier, Karlton Seydi, Élodie Tann, Jean-Louis Thomas, Yaziamé*

Vernissage le dimanche 18 octobre 2020 à partir de midi

Exposition jusqu'au 27 décembre 2020

Nouveau défi pour la 2ème promotion de la section Art et Image ouverte par l'artiste JR au sein de l'Ecole Kourtrajmé, créée un an auparavant par son ami Ladj Ly, à Montfermeil (Seine-Saint-Denis). Onze jeunes talents ont été sélectionnés parmi plus de 500 candidatures. Premier exercice de la rentrée : 15 jours avant son vernissage, JR et Lorenzo Fiaschi leur annoncent une exposition collective à la Galerie Continua, sous le titre *Première pour une première expo!*

Le groupe a été la clef pour le succès d'un travail créatif aussi concentré et rapide, les échanges permettent rapidement de valider la meilleure piste pour chacun, puis de l'approfondir. Mais c'est dans la subjectivité que chaque création s'est épanouie, permettant des projets très intimes, comme des créations de portée plus universelle.

« Faire » est le maître mot de la pédagogie qui caractérise l'école Kourtrajmé, ce qui a été porté ici par la collaboration et l'entraide, jusqu'à impliquer des élèves de l'ancienne promo, toujours solidaires. Cette exposition réalisée *en mode ninja*, par onze artistes qui ne se connaissaient pas au jour 1 montre puissamment qu'au-delà des subjectivités, cette exposition est un geste collectif unique, une œuvre. Des individus forment la voix d'un collectif.

New challenge for the 2nd promotion of the Art and Image section opened by the artist JR within the Kourtrajmé School, created a year earlier by his friend Ladj Ly, in Montfermeil (Seine Saint Denis, France). Eleven young talents were selected from more than 500 applications. First exercise of the new school year: 15 days before its opening, JR and Lorenzo Fiaschi announce a collective exhibition at the Continua Gallery, under the title *Première pour une première expo!* ("Première for a first exhibition!")

The group was the key to the success of such a concentrated and rapid creative work, the exchanges quickly made it possible to validate the best lead for each one, then to deepen it. But it is in subjectivity that each creation flourished, allowing very intimate projects, such as creations of more universal scope.

"Do" is the key word of the pedagogy that characterizes the Kourtrajmé school, which has been carried here through collaboration and mutual aid, to the point of involving pupils from the former class, who are always united. This exhibition, produced in 'ninja mode', by eleven artists who did not know each other on day 1 powerfully shows that beyond subjectivities, this exhibition is a unique collective gesture, a work. Individuals form the voice of a collective.