



The St. Regis Rome & Galleria Continua un sodalizio a regola d'arte

ROMA, Dicembre 2021 – Nata in occasione dello svelamento dell'hotel, completamente rinnovato a novembre 2018, la forte collaborazione e amicizia tra Galleria Continua e il St. Regis Rome continua ad evolversi e a stimolare il dialogo attorno all'arte e ai suoi poliedrici artisti di fama internazionale.

Con la creazione della sede romana all'interno del St. Regis Rome a gennaio 2020, Galleria Continua raddoppia la sua presenza in hotel, ponendosi come ideale fil rouge che unisce la hall e il Lumen, incluso il garden.

Dopo Loris Cecchini (*Blaublobbing*), Pascale Marthine Tayou (*Colonie Coloniali*), e Sun Yuan & Peng Yu (*If I Died*), torna ad impreziosire gli spazi comuni del St. Regis Rome, Pascale Marthine Tayou con *Empty Gift* (2013-2014), un'installazione tutta dedicata alle festività: una sfera gigante ricoperta di pacchi coloratissimi e vuoti, pronti a sottolineare il gesto che si celebra, lo spirito del dono e non la materialità dell'offerta.

Le opere esposte sono nella loro totalità un invito all'interazione con l'arte per gli ospiti, i viaggiatori globali e i cittadini romani, in un gioco di rimandi tra esterno ed interno, pubblico e privato. The St. Regis Rome si fa perciò promotore di un rapporto di apertura verso il mondo dell'arte contemporanea, con la volontà di creare un dialogo tra amanti del bello. In questo senso la collaborazione con Galleria Continua si struttura ulteriormente con l'organizzazione di un calendario di incontri periodici con curatori, collezionisti e gli artisti stessi, in colloquio con il pubblico e gli ospiti di St. Regis Rome.

Pascale Marthine Tayou (Nkongsamba, Cameroun 1966; vive e lavora a Gent in Belgio) è conosciuto a livello internazionale dagli anni '90 e soprattutto in seguito alla sua presenza alla Documenta II (2002) e alla Biennale di Venezia (2005 e 2009). Ha partecipato a numerose esposizioni internazionali e a eventi artistici come la Biennale di Dakar (2018), la 5 Biennale Lubumbashi, Hangar Picha (2017), la Biennale PARCours – PARKunst (2016), la Triennale del Cairo (2015), la Triennale di Torino (2008), le Biennali di Gwangju (1997-1999), Santa Fe (1997), Sidney (1997), l'Avana (1997 – 2006), Liverpool (1999), Berlino (2001) San Paolo (2002), Munster (2003), Istanbul (2003) e Lione (2002-2005). L'artista ha presentato delle esposizioni personali nelle seguenti istituzioni: Macro (Roma 2004-2012) S.M.A.K (Gent Belgio, 2004) MARTa Herford (Germania 2005) Milton Keynes Gallery GB (2007), Malmo Konsthall (Svezia 2010) Musam (Lussemburgo 2011), la Villette (Parigi, Francia 2012) KUB (Bregenz, Austria 2014) Fowler Museum (Los Angeles, USA 2014) Serpentine Gallery (Londra, Gran Bretagna 2015) Bozar (Bruxelles, 2015) Musée de l'Homme (Parigi, Francia 2015) CAC di Malaga (Malaga, Spagna 2016), Varbergs Konsthall, Varberg (Svezia 2017) IFA (Institut für Auslandsbeziehungen) Berlino (Germania 2017) Mu.ZEE, Oostende (Belgio 2018). Le sue opere fanno parte delle prestigiose collezioni di istituzioni internazionali come Centre Pompidou, Centre National des Arts Plastiques, Mudam, ARKEN Museo d'Arte Moderna, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Kunsthans Bregenz, Museo Guggenheim di Abu Dhabi, Tate Modern, Luisiana Museum of Modern Art, MAC Lyon, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, National Gallery of Victoria, Salama Bint Hamdan Al Nahyan Foundation.



ST REGIS

GALLERIACONTINUA

Per maggiori informazioni su The St. Regis Rome potete visitare www.stregisrome.com

Per maggiori informazioni su Galleria Continua potete visitare www.galleriacontinua.com

Marriott International, Inc. (NASDAQ: MAR) è una società con sede a Bethesda (Maryland, Stati Uniti d'America) e conta circa 7800 proprietà e 30 brands in oltre 138 Paesi. Marriott è una società di gestione e franchising di alberghi, oltre ad essere licenziataria di resort in multiproprietà. La società offre Marriott Bonvoy®, pluripremiato programma di viaggio. Per ulteriori informazioni si prega di visitare il sito web all'indirizzo www.marriott.com e per le ultime notizie visitate www.marriottnewscenter.com e @MarriottIntl su Twitter, Instagram e Facebook.

St. Regis Hotels & Resorts

Con un blend tra classica raffinatezza e lusso contemporaneo, il brand St.Regis, parte di Marriott International, Inc. rimane fedele al proprio impegno nel far vivere esperienze eccezionali presso 50 hotel e resort situati nei luoghi più esclusivi al mondo. Creato da John Jacob Astor IV, con l'apertura del primo St.Regis Hotel a New York oltre un secolo fa, il Brand di Hotellerie St.Regis è noto nel mondo per la propria cifra stilistica legata al lusso esclusivo, alla raffinata eleganza e al servizio altamente personalizzato, grazie all'impeccabile St Regis Butler. Per maggiori informazioni e nuove aperture, visitare stregis.com o seguire Twitter, Instagram e Facebook. St. Regis è orgogliosa di partecipare a Marriott Bonvoy®, il programma di viaggio globale di Marriott International. Il programma offre ai membri uno straordinario portafoglio di marchi globali, esperienze uniche su [Marriott Bonvoy Moments](http://MarriottBonvoyMoments) e vantaggi senza pari tra cui punti validi per soggiorni e pernottamenti gratuiti in alberghi del gruppo e per il riconoscimento dello status Elite. Per iscriversi gratuitamente o per ulteriori informazioni sul programma, visitare MarriottBonvoy.marriott.com.

Informazioni su Galleria Continua

Galleria Continua ha aperto a San Gimignano nel 1990, su iniziativa di tre amici: Mario Cristiani, Lorenzo Fiaschi e Maurizio Rigillo. Trovando sede negli spazi di un ex cinema, Galleria Continua si è affermata e ha prosperato in una posizione del tutto inaspettata, lontano dalle grandi città e dai centri urbani ultramoderni, in un borgo - San Gimignano - ricco di storia, senza tempo. Questa scelta del luogo ha permesso di sviluppare nuove forme di dialogo e simbiosi tra geografie inaspettate: rurali e industriali, locali e globali, arte del passato e arte di oggi, artisti famosi e emergenti. Rimanendo fedele a uno spirito di evoluzione perpetua e impegnato a interessare il più vasto pubblico possibile nell'arte contemporanea, nel corso di quasi un trentennio Galleria Continua ha costruito una forte identità attraverso i suoi legami e le sue esperienze. Questa identità è fondata su due valori: generosità e altruismo, che si trovano al centro di tutti i rapporti con gli artisti, il pubblico in generale e il suo sviluppo nel suo complesso. Galleria Continua è stata la prima galleria straniera con un programma internazionale ad aprire in Cina nel 2004 e tre anni dopo, nel 2007, ha inaugurato un nuovo sito particolare per le creazioni di grandi dimensioni - Les Moulins - nella campagna parigina. Nel 2015 la galleria ha intrapreso nuovi percorsi, aprendo uno spazio a L'Avana, a Cuba, dedicato a progetti culturali volti a superare ogni frontiera. Galleria Continua è un desiderio di continuità tra i secoli, l'aspirazione ad avere una parte nella scrittura della storia del presente, una storia sensibile alle pratiche creative contemporanee e che custodisce il legame tra passato e futuro, e tra individui e geografie diverse e inusuali. Nel 2020, anno in cui ricorrono i trenta anni di attività, ha inaugurato una nuova sede espositiva a Roma, all'interno del The St. Regis Rome con un calendario di mostre, attività didattiche e residenze d'artista. Nello stesso anno ha aperto uno spazio in Brasile, Galleria Continua São Paulo, all'interno del complesso sportivo di Pacaembu. Nel gennaio 2021 ha inaugurato un nuovo spazio espositivo a Parigi, nel quartiere Le Marais.



ST REGIS

GALLERIACONTINUA

Contatti stampa

Sara Migliore, Director of Communications Italy Marriott International

E: sara.migliore@marriott.com

Maddalena Ciociola, PR Manager, Rome area

E: maddalena.ciociola@marriott.com

Silvia Pichini, ufficio stampa Galleria Continua

press@galleriacontinua.com