

GALLERIACONTINUA

常 青 画 廊

SAN GIMIGNANO BEIJING LES MOULINS HABANA ROMA SAO PAULO PARIS

#中国北京市朝阳区酒仙桥路2号, 大山子798艺术区, 8503信箱

100015 北京, 中国 | +86.10.59789505

beijing@galleriacontinua.cn | www.galleriacontinua.com

风之痕

乔瓦尼·欧祖拉

开幕时间: 2022年1月15日

常青画廊很荣幸的在新年伊始呈现意大利著名艺术家乔瓦尼·欧祖拉 (Giovanni Ozzola) 的展览《风之痕》。

这是一次遥远的旅行, 乔瓦尼·欧祖拉将常青画廊转化成了一个岛屿, 并将远在西班牙加纳利岛 (Canary Islands) 上的星空和大西洋的海面搬到了这座三层楼的空间。观众进入一场旅程, 历经大西洋小岛上的日出与黄昏, 历经时间之风吹过生命。

《风之痕》并非只有微风。海上的风有时狂暴, 有时温柔, 只有海边的碎石知道。乔瓦尼·欧祖拉对时间之中生命留下的痕迹有种痴迷, 无论是空无一人的废墟墙上的涂鸦, 或是鲜花的盛放与凋谢, 他总能以最恰当的诗意方式来呈现这些痕迹中的存在和虚无。

乔瓦尼·欧祖拉喜欢将充满张力和矛盾的事物并置, 比如日与月在同一天空中闪耀, 比如在斑驳和废弃的墙上写着“我爱你”。艺术家在张力中捕捉最扣人心弦的瞬间, 让观众意识到事物的珍贵与易逝是同在。景观所能拥有的潜能被最大限度的呈现, 事物内部的能量充盈影像, 使之饱满并有力, 可以抵抗时间的磨损和长久的凝视。

与其说乔瓦尼·欧祖拉擅于捕捉人类与自然之间的边界, 无论是废墟与大海的连接处, 或是流沙蔓延的室

内空间, 不如说乔瓦尼·欧祖拉擅于捕捉那些时间驻足的时刻。凝视他所创造的影像, 现实世界仿佛突然关闭了喧嚣的声音, 他的作品是一个通道, 通向这个世界内部正在发生的事, 那些海底深处的事、天空深处的事和心灵深处的事。

动人的是乔瓦尼·欧祖拉在面对永恒时依然充满温度, 比如作品《和你一起数星星》, 距离是作品的一部分。作品中并不是廉价的浪漫, 而是孤独深处的思念, 对存在的敬畏与热爱。

乔瓦尼·欧祖拉在这次展览中, 创造了一个剧场式的空间, 一座充满了光影和风的岛屿。

“最好是一个人去看这个展览”。这是乔瓦尼·欧祖拉给观众的建议。在乔瓦尼·欧祖拉创造的影像剧场中, 直观世界, 感受孤独恒常如新。

艺术家简介:

乔瓦尼·欧祖拉 于 1982 年出生于意大利佛罗伦萨, 现工作和生活于加那利群岛。欧祖拉是一名跨媒介艺术家, 以摄影为主要领域, 同时也进行影像及雕塑装置创作。欧祖拉的作品表现着光学现象的微妙情

绪与物理表征其主要研究方向为对“无限”和“探索”进行概念化呈现——既是地理学层面的，也是自省的。

其艺术生涯始于 2001 年参加的群展“幸福:艺术和生活的生存指南”该展于日本东京的森美术馆举行,由大卫·艾略特与皮耶尔·路易吉·塔吉策展;此后欧祖拉开始在全球范围内展出。2021 年在常青画廊圣吉米那诺空间呈现“乔瓦尼·欧祖拉邀请奇奇·史密斯”;于英国伦敦 Gazzelli 艺术馆进行的“数星星”;2019 年上海复星艺术中心呈现的“我若解释,你不会懂”;2017 年他的个展包括:在柏林“无题协会”进行的“残骸与有星星的房间”;在意大利比萨 San Michele Degli Scalzi 教堂当代艺术中心举办的“视觉系统/现实系统”在南非开普敦第六区博物馆返乡中心与斯泰伦博斯 SMAC 画廊举办的“漫无目的”;及同在 SMAC 画廊举办的“伤痕”。

欧祖拉还曾参与 2016 年阿布扎比艺术节中由法布里斯·布斯托策展的“重生”,以及由戴维德·费里在意大利弗利马科里尼画廊所策展览“云的理论”。他参与的群展还包括还包括“21.3g”吉达艺术节展览“地球及其之后”,以及在常青画廊古巴空间举办的“你+我=我们”其个展包括 2011 年由路德维科·普拉泰西在意大利佩萨罗 Pescheria 视觉艺术中心策展的“沉船”,常青画廊圣吉米那诺空间个展“路径与星辰”,2012 年意大利巴里 Doppelganger 画廊个展“沉船供给仓: 41° 7' 31" N16° 52' 0" ' E ——感伤情怀”,以及 2013 年常青画廊北京空间个展“彗星论”。

他参与的其他重要群展包括:2021 年常青画廊在法国巴黎呈现的“要么现在,要么别做!”;由王春辰策展的“世纪·浪潮”;2018 年在意大利罗马国力 21 世纪美术馆举行的“更多奇迹”;以及在巴黎路易威登基金会举行的“RECTO VERSO”;2014 年常青画廊

圣吉米那诺空间由里卡多·萨登伯格策展的“另一种规模”;由 Manchan Kim 策展的国际巡展“陆地、海洋、天空:重回影像中的空间性”该展于 2014 至 2015 年先后在韩国首尔 Artsonje Center 美术馆、中国 OCAT 上海馆、广东美术馆、澳大利亚布里斯班格里菲斯大学美术馆和 MAAP 空间展出。

2015 年,欧祖拉在南非约翰内斯堡举办首次个展“风出生的地方”。该展在伦敦 Gazzelli Art House 率先展出。同年,他还参与意大利帕尔马皮高里尼宫的展览“更多的空间”,法国里尔 LILLE 3000 艺术中心由法布里斯·布斯托策展的“你应该改变你的生活”,以及由何塞-曼努埃尔·冈萨维斯在巴黎 104 艺术中心策划的常青画廊 25 周年特展“继续疯狂!”欧祖拉所获奖项包括“开罗奖”(2011)“特尔纳当代艺术奖”(2008)与“Seat Pagine Gialle”奖(2007)。近期,欧祖拉还在南非 SMAC 画廊十周年特展“X: 第一部分”中亮相。